

advance
ACOUSTIC

Notre philosophie

Technologies et performances remarquables.

Esthétique et finition irréprochable...

Qui n'a jamais rêvé de posséder une chaîne haute-fidélité qui soit tout à la fois ? C'est chose faite !

Depuis 1995 Advance Acoustic ne cesse de créer des concepts et de développer des produits à la personnalité forte et affirmée, dont le trésor inépuisable de la musique réserve toujours de bonnes surprises à l'écoute.

Mais parce que nous avons tous des exigences différentes, la gamme Advance Acoustic se décline en un choix capable de satisfaire tous les mélomanes.

Advance Acoustic a été créée en 1995 pour fabriquer des équipements audio d'exception commercialisés à des prix plus que compétitifs !

Our philosophy

Outstanding technologies and performance. Faultless design and finish...

Who has never wished for a high fidelity system that could have all ?

It is now a possible achievement!

Advance Acoustic has been continuously breaking new grounds to create and develop new concepts and strong asserted products to supply an endless store of music which cannot fail to provide a delighting wonder to listen to.

In order to meet the demands of all music lovers, Advance Acoustic offers a large range of products.

Advance Acoustic was founded in 1995 to manufacture high end audio equipments at fantastic quality price ratio.

Advance Acoustic France

FVS sa

13 rue du coq gaulois

77170 Brie Comte Robert

France

Tel. +33 (0) 160 624 900

Fax. +33 (0) 160 624 700

email: info@advance-acoustic.com

email: info@fvs.fr

www.advance-acoustic.com



MUSIC CENTER

3 EN 1 MUSICAL

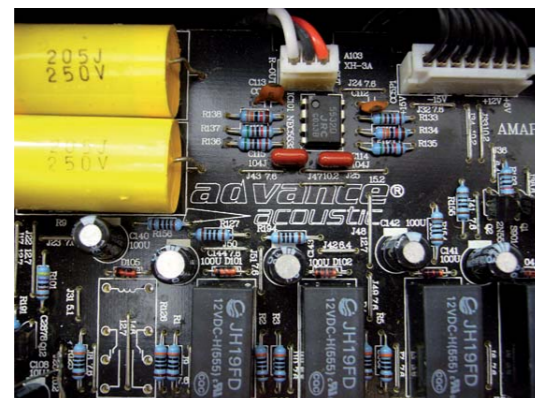
EZY-7

Le Music center EZY-7 cache sous son design épuré et sa grande classe, un système audio performant intégrant un amplificateur musical de 2x50W sous 4Ω disposant de trois entrées, une sortie pré-amplificateur, un tuner RDS performant et une station d'accueil pour iPod. Télécommande IR incluse.



The EZY-7 audiophile music center might be thought of a simply good looking component but it's really more. This music center combines three units: one performing amplifier 2x50W (4 Ω) with 3 inputs, a pre-amp output, a sensitive tuner RDS and one iPod docking. IR remote control included.

Composants audiophiles, technologie de pointe



MUSIC CENTER

4 EN 1 MUSICAL

EZY-8

Amoureux de musique, réjouissez-vous. Voici pour vous une nouveauté qui devrait vous combler : le nouveau Music Center **EZY 8** Dans une robe très soignée à la finition irréprochable, vous trouverez de quoi véritablement réjouir vos oreilles :

- Un amplificateur stéréo 2x80 Watts (8 Ω) disposant d'un étage de sortie analogique à tubes pour une restitution riche, précise et très nuancée.
- Une station d'accueil pour iPod (compatible avec tous les modèles existants de la gamme).
- Un port USB ainsi qu'un slot multcartes SD/ MMC / MS afin d'assurer une compatibilité totale avec une large gamme de produits nomades.
- Une alimentation à forte capacité de courant.
- Un tuner audio très sensible disposant des fonctionnalités RDS et d'une présélection sur 30 canaux.
- Une sortie casque de qualité.
- Une télécommande intuitive pour piloter l'ensemble des fonctions.

Si l'on rajoute à cela le fait que tous les composants sont rigoureusement de qualité supérieure, que les différents circuits ont fait l'objet d'études approfondies et que la réalisation est sans compromis, vous devriez réellement ressentir de vraies émotions musicales et ne pas se lasser de son écoute.



COMING SOON...

*Music lovers rejoice! Here is a new product that will delight you: the new **EZY 8** Music Centre.*

In a carefully designed exterior with a faultless finish you will discover a real treat for your ears:

- A 2x80 Watt RMS stereo amplifier with a tubular analog output stage for rich, precise and subtle acoustic restitution
- An iPod docking cradle (compatible with all makes)
- A USB port and an SD/MMC/MS multi-card slot ensuring total compatibility with a wide range of nomadic products (Walkman, MP3 telephones in particular...)
- A high-capacity power supply
- A very sensitive audio tuner with RDS functions and pre-selection of 30 radio stations
- A high-quality headphones output port
- An intuitive learning remote control to pilot all the functions

If we add to all this the fact that all the components are of superior quality, that the various circuits have been the object of in-depth studies and that the manufacture is uncompromising, we are sure that you will really feel true emotion when listening to the Music Centre and will not tire of using it.

AV CENTER

SYSTEME A/V

EZY-9

Afin de satisfaire à la fois les amoureux de Hifi et les passionnés de Home Cinéma, ADVANCE ACOUSTIC propose son nouveau système A/V **EZY 9**. Derrière l'esthétique soignée et la finition irréprochable de ce produit unique, vous trouverez en effet :

- Un amplificateur audio-vidéo de 2x80 Watt par canal disposant des décodeurs Dolby Virtual™ 2.1.
- Un traitement vidéo exemplaire, compatible Progressive Scan, associé à une connectique complète, analogique et numérique (HDMI).
- Un tuner audio très sensible disposant des fonctionnalités RDS sans oublier une présélection sur 30 canaux.
- Un étage d'entrée analogique à tubes pour une écoute audiophile.
- Une alimentation à forte capacité de courant.
- Une station d'accueil pour iPod (compatible avec tous les modèles sortis).
- Un port USB ainsi qu'un slot multcartes SD/ MMC / MS afin d'assurer la compatibilité avec une large gamme de produits nomades.
- Une sortie casque de qualité.
- Une télécommande intuitive pour piloter l'ensemble des fonctions.

Ce système ultra-complet, tout en un, met l'accent sur la qualité, l'efficacité et la convivialité. Il devrait ravir tous ceux qui désirent obtenir le meilleur du son et de l'image sans multiplier le nombre d'appareil.



COMING SOON...

*In order to satisfy both hi-fi lovers and home cinema enthusiasts, ADVANCE ACOUSTIC proposes its new **EZY 9** A/V system, a unique product, truly surprising and really innovative. In effect, in addition to immaculate aesthetics with a faultless finish, you will also discover:*

- A 2x80 Watt RMS audio-video amplifier with a integrated Dolby Virtual™ 2.1 decoder
- Top-of-the-line video features, compatible with Progressive Scan, and complete analog and digital (HDMI) connector technology
- A very sensitive audio tuner with RDS functions and pre-selection of 30 radio stations
- A tubular analog input stage for stereo listening at audiophile quality
- A high-capacity power supply
- An iPod docking cradle (compatible with all makes)
- A USB port and an SD/MMC/MS multi-card slot ensuring total compatibility with a wide range of nomadic products (Walkman, MP3 telephones in particular...)
- A high-quality headphones output port
- An intuitive learning remote control to pilot all the functions

This all-in-one, ultra-complete system that puts the accent on quality, efficiency and usability will convince all those who wish to obtain the best in audio and video without multiplying the quantity of apparatus.

Just listen!



advance
ACOUSTIC
FRANCE

2007
2008



advance
ACOUSTIC
FRANCE

SPEAKERS

ENCEINTES

UM SERIE

Quelque soit l'excellence d'un ensemble amplificateur / lecteur CD, il ne trouvera sa pleine expression qu'au travers d'une paire d'enceintes les plus respectueuses possible du message musical à retranscrire. C'est l'objectif prioritaire assigné par ses concepteurs à la série d'enceintes ULTIM. Pour y parvenir, une attention toute particulière a été portée à la conception et à la réalisation de trois éléments précis:

- D'une part l'**ébénisterie**. Pour des raisons de rigidité et de précision d'usinage, l'ensemble des ébénisteries est réalisé en médium, matériau reconnu pour sa très bonne neutralité acoustique. Des renforts intérieurs ainsi que des cloisons empêchent la formation de vibrations parasites et autres ondes stationnaires et permettent de diviser le volume interne en diverses sections. Chacune peut alors être minutieusement calculée pour que son comportement acoustique soit parfaitement en accord avec les caractéristiques du haut-parleur qu'elle abrite ou celles de l'événement d'accord. A noter également la forme et l'état de surface des enceintes étudiés pour favoriser la libre propagation de l'onde acoustique.

- D'autre par **les haut-parleurs**. Ils sont tous réalisés en suivant un cahier des charges très précis. Les *boomers* possèdent des châssis en aluminium et des membranes en papier traité pour offrir une très grande neutralité sonore. Les bobines mobiles en cuivre très pur sont montées sur support Kapton®. Ayant résolument fait le choix de la douceur et afin d'éviter toute agressivité, les *tweeters* possèdent des membranes soit plastique soit en tissu imprégné. Leur bobines sont toutes refroidies par ferrofluide pour garantir la meilleure tenue en puissance possible.

- Enfin **le filtrage**. Conscient que les meilleurs transducteurs habillés de la plus irréprochable ébénisterie peuvent s'avérer décevants si l'unité de filtrage chargée de les piloter souffre d'imperfections, une attention toute particulière a été portée à l'étude des filtres. En résulte un schéma précis et rigoureux, très respectueux de la phase électrique et acoustique. La réalisation autour de composants de très haute qualité, comme selfs à air, condensateurs polypropylène et résistances céramiques de précision, assure une séparation rigoureuse et précise des différentes voies. De judicieuses fréquences de coupure complètent ce travail pour délivrer une modulation sans accident dans la courbe de réponse.

Whatever the quality of the amplifier and the CD drive in a hi-fi system, they can only show their true worth if accompanied by a pair of loudspeakers capable of reproducing the musical message as perfectly as possible. This was the priority of those who designed the ULTIM range of loudspeakers. To achieve it, very special attention was paid to the design and manufacture of three areas in particular:

- Firstly, the woodwork and joinery. For reasons of rigidity and machining precision, all the woodwork is made of medium density fibreboard, a material renowned for its excellent acoustic neutrality. Internal reinforcements and partitions prevent the formation of parasite vibrations and other standing sound waves, and make it possible to divide up the internal space into different sections. Each of these sections can then be precisely calculated so that its acoustic performance and behaviour is perfectly adapted to the characteristics of the speaker or the harmonic port it contains. The form and the properties of the surface of the loudspeakers are also designed to facilitate the free propagation of the acoustic waves.



| | |
|------------------------|---------------------|
| FREQUENCY RESPONSE | 55Hz - 20kHz |
| RECOMMENDED POWER AMP. | 20 - 80 W |
| CROSSOVER | 3kHz |
| EFFICIENCY | 88 dB |
| IMPEDANCE | 4 Ω |
| SPEAKERS | 2 |
| DIMENSIONS (HxWxD)) | 30 x 18,5 x 21,5 cm |
| WEIGHT (UNIT) | 4,3 kg |

SPEAKERS

ENCEINTES

UM SERIE

- Secondly, the speakers themselves. These are manufactured in accordance with very precise specifications. The boomers have an aluminium chassis and membranes made of specially treated paper to provide a very high level of acoustic neutrality. The moving coils are made of very pure copper and are mounted on Kapton® supports. The choice has been made to favour mellowness and, in order to avoid any harshness, the tweeters have membranes of either plastic or impregnated fabric. Their coils have all been chilled by the ferrofluid method to ensure the best possible performance.

- Lastly, the filtering. With the awareness that even the best transducers surrounded by faultless woodwork can give disappointing results if the filtering unit that pilots them is imperfect, particular attention was paid to the design of the filters. The result is a precise and meticulous design concept, very respectful of the electrical and acoustic phases. The manufacture of the filters is based on the use of components of the highest quality, such as air induction coils, polypropylene capacitors and precision ceramic resistances, and ensures a clear and rigorous distinction and separation between the various channels. Judicious cut-off frequencies complete this workmanship to provide smooth modulation in the frequency-response curve.

UM-20

Enceinte bibliothèque 2 voies de type bass-reflex pouvant également être disposée sur un pied. Coffret en médium de 25mm, haut-parleurs de grande qualité, filtrage soigné. Tout concourt à faire de l'UM20 une " grande parmi les petites ".

A two-channel bass-reflex loudspeaker for the Library or Study that can be placed on a pedestal. Cased in 25mm medium density fibreboard, with high-quality speakers and faultless filtering. All this combines to make the UM20 a " Little Big Speaker ".

SPEAKERS

ENCEINTES

UM-40



Enceinte colonne 2 voies 2 haut-parleurs de type bass-reflex

Plusieurs fois primée en 2006 par la presse spécialisée, l'UM40 a simplement tout d'une grande sauf son prix. Sa finition et ses composants techniques sont irréprochables, ses qualités musicales reconnues avec en particulier un registre grave plein et articulé qui cependant ne fait aucunement de l'ombre à un médium-aigu ultra précis et très riche en nuances. Un régal pour les oreilles, un bonheur pour le porte-monnaie

The UM40 has won numerous awards from the specialised press in 2006 and has simply all the aspects of a big loudspeaker except the price. Its finish and its technical components are immaculate, its acoustic qualities are appreciable and appreciated with, in particular, a full and well-articulated bass range that in no way overshadows an ultra-precise medium-treble very rich in nuances. Pure delight for the ears, easy on the purse.

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| FREQUENCY RESPONSE | 40Hz - 20kHz |
| RECOMMENDED POWER AMP. | 20 - 100 W |
| CROSSOVER | 3 kHz |
| EFFICIENCY | 90 dB |
| IMPEDANCE | 4 Ω |
| SPEAKERS | 1x Tweeter 2,5 cm 1x Woofer 17 cm |
| DIMENSIONS (H x W x D)) | 98 x 25 x 33 cm |
| WEIGHT (UNIT) | 25 Kg |

SPEAKERS

ENCEINTES

UM-60



PRESTIGE
AUDIO VIDEO

" Un rapport qualité prix peu commun,
on pourrait même dire inspiré " - Octobre 2005 -



Enceinte colonne 3 voies 3 haut-parleurs de type bass-reflex

L'UM60 s'adresse aux mélomanes désireux de disposer d'une enceinte de haut niveau susceptible de parfaitement reproduire tout type de musique. Sa restitution ample, chaleureuse et naturelle vous étonnera autant que la précision de son image stéréophonique et son grand respect des timbres. Son prix et sa finition irréprochable finiront de vous convaincre.

The UM60 is for music lovers who require a high-quality loudspeaker capable of reproducing all types of music perfectly. Its full, warm and natural sound will astonish you as much as the precision of its stereophonic qualities and its complete respect of timbre. Its price and its immaculate finish will convince you

| | |
|---------------------------|---|
| FREQUENCY RESPONSE | 35Hz - 20kHz |
| RECOMMENDED POWER AMP. | 20 - 150 W |
| CROSSOVER | 300Hz / 3kHz |
| EFFICIENCY | 91,5 dB |
| IMPEDANCE | 4 Ω |
| SPEAKERS | 1x Tweeter 2,5 cm 1x Medium 17 cm 1x Woofer 17 cm |
| DIMENSIONS (H x W x D)) | 103 x 25 x 33 cm |
| WEIGHT (UNIT) | 28 Kg |

SPEAKERS

ENCEINTES

UM-100



Enceinte colonne 3 voies 3 haut-parleurs de type bass-reflex.

Fleuron de la gamme ULTIM, l'UM 100 a demandé plus d'un an de développement dans un objectif unique : être réellement exemplaire à tout point de vue. Son degré d'aboutissement technique et musical devrait permettre aux mélomanes les plus exigeants de redécouvrir leur discothèque et connaître des moments d'émotions insoupçonnés.

The UM100 is the "Jewel in the Crown" of the ULTIM range and required over a year of development with a single goal: to be truly exemplary from all points of view. Its degree of technical and acoustic perfection should make it possible for even the most demanding music lovers to rediscover their record collections and live undreamed of moments of emotion.

| | |
|---------------------------|---|
| FREQUENCY RESPONSE | 28Hz - 22kHz |
| RECOMMENDED POWER AMP. | 30 - 200 W |
| CROSSOVER | 300Hz / 3kHz |
| EFFICIENCY | 89 dB |
| IMPEDANCE | 6 Ω |
| SPEAKERS | 1x Tweeter 2,5 cm 1x Medium 13 cm 1x Woofer 21 cm |
| DIMENSIONS (H x W x D)) | 111,5 x 36,5 x 28,5 cm |
| WEIGHT (UNIT) | 38 Kg |

SPEAKERS

ENCEINTES

CONTROL MONITOR



Dans la grande tradition des enceintes de monitoring, les CONTROL MONITOR devraient ravir tout ceux qui recherchent dans un format compact : amplitude, dynamique et précision extrême dans le rendu musical. Une version amplifiée sera également disponible dès son lancement (2x80W), ouvrant la porte à des utilisations très variées.

In the grand tradition of monitoring loudspeakers, our CONTROL MONITORS will delight all those who are looking for amplitude, dynamics and extreme precision of musical reproduction in a compact format. A version with an amplifier (2x80W) will also be available as of its launch date, opening the way to very varied uses.

| | |
|---------------------------|-----------------|
| FREQUENCY RESPONSE | 40Hz - 22kHz |
| RECOMMENDED POWER AMP. | 30 - 100 W |
| CROSSOVER | 3kHz |
| EFFICIENCY | 90 dB |
| IMPEDANCE | 6 Ω |
| SPEAKERS | 2 |
| DIMENSIONS (H x W x D)) | 38 x 24 x 30 cm |
| WEIGHT (UNIT) | - |

UM-30

Afin d'offrir une cohérence optimale entre les différentes enceintes, vous disposez également d'une enceinte centrale (UM30).

In order to offer you the more coherent system, you also find one central speaker (UM30).

