



La différence

La Différence n'est pas un simple slogan, mais un concept qui se manifeste de trois manières :

La musique, invention de l'homme, est un art et une des pratiques les plus anciennes au monde. À travers les époques, les traditions, les différentes cultures, la musique engendre une sensation de plaisir, capable de procurer des émotions intenses. Ce sont ces notions de plaisir et d'émotions musicales qui ont conduit l'équipe d'Advance Acoustic à vouloir la reproduire sans compromis. Imaginer, développer et concevoir les différents maillons de votre chaîne Haute-Fidélité à la perfection. Innover, maîtriser la technologie pour vous apporter plus de plaisir et plus longtemps, sont les règles de base d'Advance Acoustic.

Pour Advance Acoustic, seul l'engagement du résultat compte. En effet, si l'ensemble de nos produits sont compatibles avec d'autres marques, nous réalisons l'ensemble des maillons de votre système, des sources à l'amplificateur, de l'amplificateur aux enceintes acoustiques ainsi que des câbles de liaisons entre les différents éléments. Ainsi nous pouvons garantir une association cohérente et homogène de votre chaîne Haute-fidélité.

La Difference is not just a slogan, but manifests itself in three different ways:

Music, a creation of mankind, is an art and one of the most ancient practices in the world. Across different eras, traditions, cultures, music creates a feeling of pleasure, capable of bringing intense emotions. These concepts of pleasure and musical emotions led the team of Advance Acoustic to want to reproduce music to perfection.

For Advance Acoustic, only the quality of the result counts. To imagine, develop and design the different components of your Hi-Fi system to perfection. To innovate, to achieve the technology, which will bring you more pleasure for longer, these are the basic rules of Advance Acoustic.

MAP-101

Stereo integrated amplifier / Amplificateur intégré stéréo



L'amplificateur MAP 101 est le premier modèle de notre gamme, et pourtant, il représente un véritable tour de force technologique. Avec le MAP 101, rien n'a été laissé au hasard, tous les composants sont de type «Audiophile» et son transformateur toroidal largement dimensionné, garanti une réserve de puissance élevée, ainsi qu'une reproduction de vos musiques préférées avec finesse et subtilité. De plus, l'amplificateur MAP 101, possède une conception hors du commun dans sa catégorie. En effet, un commutateur «HIGH BIAS» placé à l'arrière de l'appareil, permet de commuter l'amplificateur en classe A* jusqu'à 10 Watts, au-delà de cette puissance, l'amplificateur se commutera automatiquement en classe AB** pour atteindre la puissance de 45 Watts par canal.

AMPLIFICATEUR STEREO INTÉGRÉ MAP 101

La connectique importante permet de nombreux raccordements aux différentes sources, dont une entrée phono, pour platine équipée d'une cellule à aimants mobiles ainsi qu'une prise pour un casque. Il est possible également de déconnecter la section préamplificatrice, de la partie amplificatrice, pour utiliser, par exemple, un cascan de grave. (livré avec télécommande).

*La classe A impose un courant constant dans les transistors de puissance quelle que soit la puissance désirée (jusqu'à 10 Watts, dans le cas du MAP 101) ce qui améliore notamment, la réponse dynamique de l'amplificateur.

**La classe AB ajuste un courant variable dans les transistors de puissance en fonction de la puissance désirée.



The amplifier MAP 101 is the first model in our range, and yet it represents a true technological achievement.

With MAP 101, nothing was left to chance, all the components are sound-friendly and its large toroidal transformer guarantees a high reserve of power, as well as a delicate and subtle rendering of your favorite music.

Besides, the amplifier MAP 101, is of an outstanding design in its category. In fact, a commutator "High Bias" in the rear panel of the device, enables to commute the amplifier in class A* up to 10 Watts. Beyond this limit, the amplifier commutes automatically in class AB** to reach an output of 45 watt per channel.

MAP 101 INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

The number of plugs enable numerous connections to different sources, such as a phono input, for a turntable equipped with a magnet moving coil as well as a plug for a headset. It is also possible to disconnect the pre-amplifier section, from the amplifier section, to use a subwoofer for example. (remote control included)

*Class A imposes a constant current in the power transistors whatever the requested power (up to 10 Watts, in the case of MAA 101), which significantly improves the dynamic response of the amplifier.

**Class AB adjusts a variable current in the power transistors according to the requested power.

MAP-102

Stereo integrated amplifier / Amplificateur intégré stéréo



Nouvel intégré de la Black line, le MAP-102 est idéalement conçu pour s'adapter aux sources traditionnelles (phono, cd, tuner, etc...) mais aussi aux sources actuelles comme votre PC, votre iPod, iPhone ou autre nomades.

Une adaptation rigoureuse associée à des circuits de correction actifs permettant une restitution des plus audiolophiles sur l'ensemble des sources. Intégration de notre technologie High Bias pour une restitution encore plus "chaleureuse"

AMPLIFICATEUR STEREO INTÉGRÉ MAP-102

- Une conception audiolophile
- Dix entrées: cd, phono, tuner, aux1, aux2, aux3, aux4, iPod/iPhone/nomade, USB et PC
- Un transformateur haute puissance
- Réglage de tonalité / Signal direct
- Deux paires d'enceintes A, B ou A+B
- Préampli / ampli déconnectable
- Sorties REC



The MAP-102 is our new audiolophile integrated stereo amplifier. It combines a high definition preamplifier stage able to manage traditional sources like phono, cd, tuner, etc... but also modern sources (iPod/iPhone/MP, USB or PC).

Adjustment boards combined with correction solution on PC, iPod/iPhone and USB inputs represent the right answer to achieve an audiolophile quality on all those modern sources.

MAP 102 STEREO INTEGRATED AMPLIFIER

With an elegant presentation and captivating performance, the MAP-102 is:

- Pure Audiolophile design
- Ten inputs: cd, phono, tuner, aux1, aux2, aux3, aux4, iPod/iPhone/nomade, USB et PC
- High power transformer
- Tone control /direct signal
- Two pairs of speakers
- Separate preamplifier and power amplifier stage
- REC outputs

MPP-202 / MAA-402

Stereo preamplifier / Stereo power amplifier
Préamplificateur stéréophonique / Amplificateur de puissance stéréo



Véritable tour de force technologique, le MPP 202 n'a rien laissé au hasard, tous les composants sont de type «Audiophile», garantissant une reproduction de vos musiques préférées avec finesse et subtilité. Une fonction «Boost EQ», adaptée aux enceintes acoustiques de faible volume, permet d'améliorer la restitution des basses fréquences tout en diminuant la distorsion dans cette partie du spectre.

La connectique permet de nombreux raccordements aux différentes sources dont une entrée analogique spécifique au format jack 3.5 mm stéréo plus sensible que les entrées classiques de type RCA, afin de pouvoir raccorder la sortie casque d'un ordinateur portable, d'un baladeur MP3 ou iPod. (livré avec téléc.)

PRÉAMPLIFICATEUR MPP 202 / AMPLI DE PUISSANCE MAA 402

L'amplificateur de puissance MAA 402, a fait l'objet de beaucoup de soin pour sa conception et sa réalisation. L'emploi d'un transformateur toroidal surdimensionné associé à des transistors de puissance bipolaire de type «High Current» permet à l'amplificateur MAA 402 de vous apporter des performances musicales exceptionnelles.

L'amplificateur MAA 402 délivre une puissance importante de 70 Watts par canal en classe AB*, les 15 premiers Watts sont en classe A*. La commutation de la Classe A* vers la classe AB** s'effectue automatiquement.

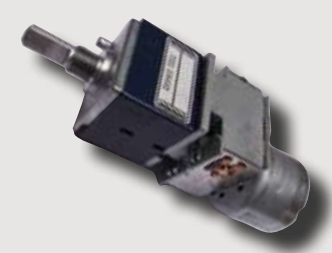


The MPP 202 represents a true technological achievement with nothing left to chance. All of its "sound friendly" components guarantee a delicate and subtle rendering of your favorite music. The "Boost EQ" function is specifically aimed at smaller acoustic speakers and their inherent weakness with bass. This function improves the recovery of the low frequencies while reducing the distortion that is inherent to this part of the audio spectrum.

The plugs enable connections to many different sources. There is even a specific 3.5 mm stereo jack analog input with higher sensitivity than a conventional RCA input, allowing one to connect a laptop/headphone set, MP3 player or even an iPod.

MPP 202 PREAMPLIFIER / MAA 402 POWER AMPLIFIER

The MAA 402 uses an oversized toroidal transformer along with the associated "High Current". Bipolar power transistors allow the MAA 402 to provide an exceptional musical experience. This type of infrastructure gives the output a natural softness which faithfully renders music in its finest details. The use of low noise resistors and sound friendly capacitors provide a counterpoint and guarantees the highest fidelity to sound. The MAA 402 Amplifier delivers a significant 70 watts of power per channel in Class AB** mode. The first 15 watts of power are Class A* mode and the switch from Class A mode to Class AB mode is accomplished automatically by the device.



MCD-200

Stereo cd player / Lecteur CD stéréophonique



Le MCD 200 est constitué d'un châssis métallique, qui réduit ainsi tout risque de rayonnement entre les différents éléments de votre chaîne Hi-Fi. La mécanique métallique est suspendue afin d'éliminer les vibrations parasites pendant la lecture du disque. L'alimentation à découpage fournit l'énergie électrique aux différents circuits.

Le double convertisseur 24 bits - 192 kHz, assure des performances remarquables. Rien n'a été laissé au hasard, l'ensemble des résistances et des condensateurs sont de type «audiophile». Le schéma de filage de sortie ligne a été particulièrement soigné, il apporte à l'écoute une grande douceur, un naturel saisissant associé à un rendu dynamique exceptionnel dans sa catégorie. (Compatible CD - CDR - MP3).

Il dispose d'une sortie analogique stéréo et de deux sorties numériques une optique et une coaxiale. (Téléc. incluse)

MCD 200 CD PLAYER / LECTEUR DE CD MCD 200

MCD 200 is composed of a metal frame, which reduce the risk of interference between the different components of your Hi-Fi system. The metal mechanical component is suspended in order to avoid the development of vibrations during playback. The partitioned power supply provides electrical power to different circuits.

The dual converter 24 bit - 192 kHz, ensures outstanding performing ability. Nothing has been left to chance, all resistors and capacitors are sound-friendly. Softness and natural feel, exceptional in its category! MCD 200 can read CD - HDCD - CDR - MP3. It has a stereo analog output and two digital outputs, one optic and one coaxial.



Le tuner MAT 601 apporte un choix considérable et varié de programmes, que ce soit pour écouter attentivement un concert en direct, des actualités ou en musique d'ambiance, il sera une source importante dans votre système Haute-fidélité.

Le tuner MAT 601 est constitué d'un châssis métallique. La tête HFx, élément fondamental de toute réception radio, associe une sensibilité et une sélectivité de haut niveau. Tous les composants sont de type «Audiophile», nous avons développé également un préamplificateur de sortie spécifique, qui apporte aux différents programmes reçus un naturel saisissant associé à un rendu dynamique exceptionnel dans sa catégorie.

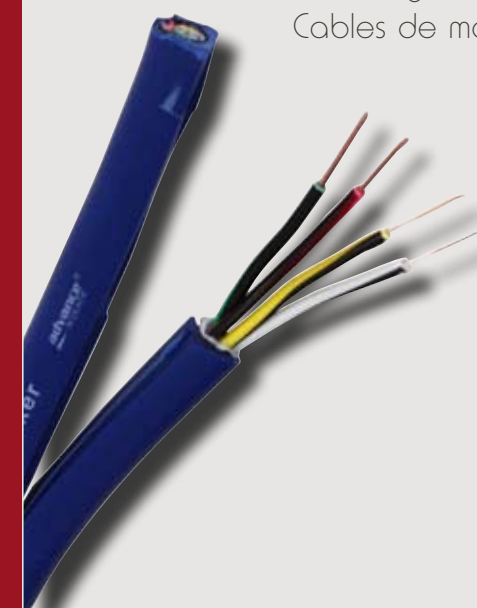
MAT 601 FM TUNER / TUNER FM MAT 601

The tuner MAT 601 provides an extensive and varied choice of program, whether to listen attentively to a live concert or news or for background music. It will be an important source in your Hi-Fi audio system.

The tuner MAT 601 is composed of a metal frame. The HFx Head, a fundamental element in any radio receiver, combines high-level sensitivity and selectivity. All components are sound-friendly. We have also developed a specific output pre-amplifier, which gives the various received programs a natural likeness together with exceptional rendering in its category.

CABLES

Signal & speaker cables
Câbles de modulation et d'enceintes



ACS-100

Speaker cable / câble d'enceinte

Le comportement des câbles de liaison, la qualité des prises et la connectique en général ont une influence primordiale sur les performances musicales d'un système audio. En conséquence, nous avons développé une gamme de câbles aux performances exceptionnelles, ils sont capables de restituer tous les paramètres contenus dans la musique, rythme, mélodie et dynamique. Les câbles Advance Acoustic vous apportent une solution et la garantie d'optimiser un parfait raccordement des éléments entre eux.

Le câble d'enceinte ACS 100 est constitué de quatre câbles par conducteur, chaque câble est de diamètre différent afin d'assurer une parfaite réponse en fréquence et de restituer une dynamique parfaite exempte de toute agressivité. Le diamètre extérieur de chaque conducteur est de 8 mm, il nécessite l'emploi de prises bananes ou de fourches, dont le corps doit permettre le passage de chaque conducteur.

ACS 100 SPEAKER CABLE / CÂBLE D'ENCEINTE ACS 100

In general, the performance of the interconnecting cables, the quality of the plugs and connectors have always had a primordial influence on the musical performance of an audio system.

Hence, we have developed a range of audio cables with exceptional performance characteristics. They are capable of reconstructing each and every musical parameter such as rhythm, melody and dynamics. Advance Acoustic cables are the ultimate solution, guaranteed to create and optimize the perfect connection between audio components.

The speaker cable ACS100 is composed of 4 cables per conductor. Each cable is a different size in order to provide the best frequency response and perfect dynamics without any harshness. The external diameter of each conductor is 8mm. These cables need to be used in conjunction with banana or spade plugs which can be adapted to each conductor.



ACS-97

U-type connectors

Le comportement des câbles de liaison, la qualité des prises et la connectique en général ont une influence primordiale sur les performances musicales d'un système audio.

En conséquence, nous avons développé une gamme de câbles aux performances exceptionnelles, ils sont capables de restituer tous les paramètres contenus dans la musique, rythme, mélodie et dynamique. Les câbles Advance Acoustic vous apportent une solution et la garantie d'optimiser un parfait raccordement des éléments entre eux.

Les caractéristiques mécanique et électrique de nos prises sont de haute qualité, bien trop souvent les performances d'un système Hi-Fi, se trouvent altérées ou dégradées par des mauvais contacts. Pour ces raisons, nous vous conseillons d'utiliser avec le câble haut parleur ACS 100, les prises bananes ACS 95 ou les fourches ACS 97.



ACS-95

Banana connectors

The performance of interconnects cables, plugs quality and connectors in general have a major influence on the musical performance of an audio system.

Consequently, we have developed a range of exceptionally performing cables, which can restore every musical parameter, such as rhythm, melody and dynamics. Advance Acoustic cables are the ultimate solution are guaranteed to optimize a perfect connection between the components.

The mechanical and electrical sheets of our outlets are high quality, and often performances of an Hi-Fi system are distorted by bad contacts. For these reasons, we recommend you to use with the speaker cable ACS 100, the bananas plugs ACS 95 or the spades ACS 97.



Advance Acoustic

TECHNICAL SPECIFICATIONS / SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

AMPLIFICATEURS INTÉGRÉS, PRÉAMPLIFICATEURS ET AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE
INTEGRATED AMPLIFIERS, PREAMPLIFIER AND POWER AMPLIFIER

Puiss./Power / 8 Ohms Outputs for D5V Input	MAP 101 2 x 45 W	MAP 102 2 x 80 W	MAA 402 2 x 75 W	MPP 202 0 - 2V
Frequency response	10 Hz - 65 kHz	10 Hz - 65 kHz	10 Hz - 70 kHz	10 Hz - 70 kHz
Dim. cm (h x l x p)	10 x 43,5 x 33	NC	11 x 43,5 x 34	6,5 x 43,5 x 22
Weights	6 kg	NC	8,5 kg	2,6 kg

SOURCES

Ouput level	MCD 200 0 - 1.8 V	MAT 601 25 dBu
Frequency response	10 Hz - 45 kHz	> 25 dB
DAC	24 bits x 192 kHz	Antenna
Dim. cm (h x l x p)	10 x 43,5 x 33	Dim. 10 x 43,5 x 33
Weights	3,9 kg	Weights 4 kg

ENCEINTEES ACOUSTIQUES / SPEAKERS

	K7	K5	K3	EZY SAT
Frequency response	38Hz - 23 kHz	45 Hz - 23 kHz	60 Hz - 23 kHz	80 Hz - 20 kHz
Efficiency	91 dB	90 dB	89 dB	
Max inputs power	150 W	100 W	70 W	100 W
Ways/ Voices	3 / 3	3 / 3	2 / 2	2 / 3
Impedance	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	4 Ohms

SIGNAL CABLES

Balanced / AES-EBU / Optical / Digital



Le comportement des câbles de liaison, la qualité des prises et la connectique en général ont une influence primordiale sur les performances musicales d'un système audio.

En conséquence, nous avons développé une gamme de câbles aux performances exceptionnelles, ils sont capables de restituer tous les paramètres contenus dans la musique, rythme, mélodie et dynamique. Les câbles Advance Acoustic vous apportent une solution et la garantie d'optimiser un parfait raccordement des éléments entre eux.

INTERCONNECT CABLES

The performance of interconnects cables, plugs quality and connectors in general have a major influence on the musical performance of an audio system.

Consequently, we have developed a range of exceptionally performing cables, which can restore every musical parameter, such as rhythm, melody and dynamics. Advance Acoustic cables are the ultimate solution and are guaranteed to optimize a perfect connection between the components.

Le meilleur est possible

Si vous êtes perfectionniste quand à la qualité du son, la K7 ne vous laissera pas indifférent. Avec l'exceptionnel boomer de 21cm traité associé à son médium de 13cm et son tweeter "linear QS", la K7 est saisissante de réalisme et bénéficie d'un rapport qualité/prix incroyable.

Comme pour tous les modèles de la nouvelle série Kubik, un effort tout particulier a été fait pour assurer une rigidité extrême de l'enceinte. Le filtre utilise les meilleurs composants afin d'assurer une restitution sonore neutre et vivante.

100% conçu et designé en France !



The best is possible

Kubik K7 features one 8" side bass drivers, one 13cm midrange and our famous "linear QS" tweeter for incredible results. Computer-modelled engineering is the right answer in order to attain our purist goal at a real exciting price.

Rigidity of the cabinet and best components selected for the crossover are the full guarantee of quality.

100% designed and engineered in the France !

About the new KUBIK line

Advance Acoustic had decided to design the loudspeakers in three basic categories :

- Cabinetwork
- Speakers
- Filter circuit

All Advance Acoustic speakers cabinetwork is made in medium due to its rigidity and manufacturing precision. Moreover, partitions and strengthening pieces prevent any vibration or interference. The internal volume of the speaker is worked out in minute details as are the dimensions of the tuning hole for every speaker used.

Speakers

Advance Acoustic speakers are made according to specifications in a rigorous manner in order to meet with the wished-for results. Boomers are provided with a treated paper membrane in order to get a more neutral sound and pure copper moving coils are wired on capton. To prevent any harshness and enhance smoothness, tweeters have either plastic or impregnated fabric membranes and moving coils are cooled in ferrofluid.

Filter Circuit

Despite the care brought to cabinetwork and the choice of the best speakers, the final result is determined by the filter. Advance Acoustic has devised an accurate rigorous filtering technique respecting the acoustic and electric phases. A choice of the best components, air selfs, polypropylene condensers, high standard ceramic resistances, non-radiant positioning of the components and judicious cuts frequency. The K7 is a high standard column speaker. The side 21 cm boomers reproduce great quality lowest frequencies without any distortion. Output, dynamics, eligible power, conveyance of tones and smoothness all make the Kubik line an outstanding line.

KUBIK K7

Column speaker / Enceinte colonne

KUBIK K5

Column speaker / Enceinte colonne



ENCEINTE COLONNE K5

Compacte et puissante, l'enceinte de sol K5 est dérivée de son aîné, la K7. Le tweeter "linear QS" et le médium de 13cm sont identiques à la K7. Associée à un nouveau haut-parleur de basses de 17cm situé sur le côté de l'enceinte, la K5 se révèle être une enceinte polyvalente bénéficiant d'un prix plus que compétitif. L'enceinte K5 dispose d'un baffle permettant le bicochage ou la bi-amplification pour une restitution musicale optimum. À écouter au plus vite.

KUBIK K5 COLUMN SPEAKER

The K5 is a compact yet powerful floorstander for those who take sound as a real priority. The "linear QS" tweeter and the 5"1/4 midrange are identical to the K7. Coupled with our 6.5" side woofer, the K5 is a real "all use speaker". Bringing everything together is a three-way crossover which uses only the highest-grade audiophile components to ensure distortion free speaker. The highly rigid cabinet is vented by a front event to provide a wide and extended bass. Dual binding posts allow bi-wiring or bi-amplification for optimal acoustic resolution.

Finitions / Finishes



KUBIK K3

Bookshelf speaker / Enceinte bibliothèque

A propos de la gamme KUBIK

Advance Acoustic a déterminé la conception de ses enceintes en trois parties fondamentales : l'ébénisterie, les haut-parleurs et le circuit de filtrage.

L'ébénisterie :

Pour des raisons de rigidité et de précision d'usinage toutes les ébénisteries des enceintes Advance Acoustic sont réalisées en médium. De plus des renforts intérieurs ainsi que des cloisons empêchent toute formation de vibrations parasites. Le volume intérieur de l'enceinte est minutieusement calculé ainsi que les dimensions de l'évent d'accord pour chacun des hauts parleurs utilisés.

Les hauts parleurs :

Les hauts parleurs Advance Acoustic sont réalisés sur cahier des charges pour obtenir d'une manière rigoureuse le résultat souhaité. Les boomers possèdent des membranes en papier traité pour une plus grande neutralité sonore et les bobines mobiles en cuivre très pur sont montées sur support capton. Pour une plus grande douceur et l'absence d'agressivité, les tweeters possèdent soit des membranes plastique soit en tissus imprégné. Les bobines mobiles sont refroidies dans du ferrofluid.

Le circuit de filtrage :

Malgré le soin apporté à l'ébénisterie, le choix des meilleurs hauts parleurs, le résultat final sera déterminé par le filtre ! Advance Acoustic a mis au point une technique de filtrage précise et rigoureuse respectant la phase électrique et acoustique. Le choix des meilleurs composants, selfs à air, condensateurs polypropylènes, résistances céramiques de précisions, positionnement non rayonnant des composants entre eux, fréquences de coupures judicieuses.

Un son magique The magic sound

ENCEINTE DE BIBLIOTHÈQUE K3

L'enceinte K3 est une enceinte compacte de bibliothèque conçue pour tout ceux qui considèrent que la qualité de son est une vraie priorité. (La K3 peut aussi être utilisée en tant qu'enceinte de sol en l'associant à un pied d'enceinte).

Le tweeter Linear QS associé à un haut-parleur de grave/médium de 13cm (idem à la K7) assure à notre K des performances hors du commun : on retrouvera un son énergique et dynamique mais subtil où toutes les finesses seront fidèlement reproduites. Le coffret de l'enceinte est réalisé en médium haute densité assurant une parfaite rigidité.

Notre filtre fait appel aux meilleurs composants audiophiles afin d'éliminer les problèmes pervers liés au filtrage des haut-parleurs à savoir les distorsions, problèmes de phase et spatialité.

Notre K3 est véritablement une enceinte polyvalente qui ravira aussi bien l'amateur exigeant de restitution sonore de qualité que le passionné de cinéma ou le musicien à la recherche d'une enceinte de référence pour une utilisation professionnelle en studio.

100% conçu et designé en France !

KUBIK K3 BOOKSHELF SPEAKER

The K3 is a compact bookshelf speaker for those who take sound as a real priority. Also, this speaker could be used as a floor stander speaker with additional speaker stand. The "linear QS" tweeter and the 5"1/4 woofer are identical to the K7. Bringing everything together is a two-way crossover which uses only the highest-grade audiophile components to ensure distortion free speaker. The highly rigid cabinet is vented by a front event to provide a wide and extended bass. Dual binding posts allow bi-wiring or bi-amplification for optimal acoustic resolution.

Although remarkable value for money, the K3 speaker is constructed using state-of-the-art materials and advanced acoustic design. The K3 is able of exceptional performance and realistic sound.

100% designed and engineered in the France !

EZY LINE

Bookshelf speaker / Enceinte bibliothèque

Active multimount subwoofer / Caisson de graves actif

EZY SAT BOOKSHELF SPEAKER ENCEINTE BIBLIOTHÈQUE EZY SAT

L'enceinte acoustique EZY SAT a été spécialement conçue pour apporter aux mélomanes et aux passionnés de Home Cinema, des performances élevées tout en bénéficiant d'une présentation compacte et esthétique.

L'EZY SAT est une enceinte murale. Les fixations situées à l'arrière, permettant un positionnement vertical ou horizontal, elle pourra donc être utilisée aussi bien à l'avant à l'arrière ou en enceinte centrale.

Sa faible épaisseur, voisine de celle d'un écran plat, lui permet de s'intégrer facilement dans tous les styles d'intérieur, du studio à la salle de séjour, du bureau à la résidence secondaire mais également dans un bar, un restaurant ou une salle d'attente.

Dans une installation HI FI ou Audio Vidéo 5.1, les enceintes EZY SAT pourront s'associer au caisson de grave EZY SUB, les résultats seront alors spectaculaires.

Le caisson de grave EZY SUB est un caisson relativement plat qui peut, à l'aide de ses fixations situées à l'arrière, être fixé verticalement ou horizontalement sur un mur, ou être posé à même le sol à l'aide des pieds fournis.

Sa faible épaisseur, lui permet de s'intégrer facilement dans tous les styles d'intérieur, du studio à la salle de séjour, du bureau à la résidence secondaire mais également dans un bar, un restaurant ou une salle d'attente. Dans une installation HI FI ou Audio Vidéo 5.1, le caisson EZY SUB pourra compléter avec bonheur des enceintes compactes comme les enceintes EZY SAT. Avec son amplificateur intégré de 100 Watts fonctionnant en classe D, il vous apportera des performances spectaculaires.



EZY SUB ACTIVE SUBWOOFER CAISSON DE GRAVE ACTIF

The speaker EZY SAT was especially conceived to bring to the music lovers and to the enthusiasts of Home Cinema, high quality performances while benefiting from an aesthetic and compact presentation.

EZY SAT is a wall mounted speaker. Fixings located in the back allow a vertical or horizontal positioning, it could be used at the front or at the back or even as central speaker.

Its thinness, similar to a flat screen, allows it to combine easily with all interior designs, from studio or living room, from office to holiday home, and also in a bar, restaurant or waiting room.

In a Hi-Fi installation with Audio Video 5.1, the subwoofer EZY SAT could be linked to the subwoofer EZY SUB, with spectacular results. The EZY SUB subwoofer is a comparatively flat box which can, with its fixings in the back, be fixed vertically or horizontally on a wall, or be put on the floor with the provided feet.

Its thinness, allows it to combine easily with all interior designs, from studio or living room, from office to holiday home, and also in a bar, restaurant or waiting room. In a Hi-Fi system with Audio Video 5.1, the subwoofer EZY SAT could happily complement compact speakers such as EZY SAT. With his 100watt integrated booster working in class D, it will bring about spectacular performances.

Polyvalence absolue Performance totale

Absolute versatility Total performance

advance[®]
acoustic

La différence



2011