

Af Mikkel Gige, 23.08.2006

Uddrag af test, resterende tekst forefindes på:

<http://www.hifi4all.dk/content/templates/anmeldelser.asp?articleid=1338&zoneid=3>

### Lyngdorf CD-1, 15.999,-:

Endelig kom der en CD-afspiller fra digitalspecialisten, og ventetiden var ikke forgæves. Maskinen er ud-ført i det lækreste aluminium, som kan opdrives på denne klode. Testeksemplaret var sort, og det får efter min mening maskinen til at se en anelse mere sofistikeret ud end den sølvfarvede udgave. Alt er udført i denne lækre aluminium, og passer så godt sammen at det var en øvelse i sig selv at afmontere toppladen, for at få et billede af den indvendige side af kassen. Den er ikke fyldt til bristepunktet, men der er det der skal være: En dejlig stor Holmgren ringkernetrafo, et netstøjsfilter, og et hovedprint med noget af det bedste og lækreste elektronik, som kan opdrives.



Selve løbeværket kommer fra Philips, og kan ikke andet end at afspille CD-skiver. Men det er et helt be-vidst valg fra Lyngdorf's side, for så er man sikker på at det er optimeret til netop denne opgave, og ikke er et kompromis mellem DVD og CD afspilning. Skuffen er "foret" med en gummi/velouragtig substans, som virker dæmpende.

Det i flere tests antydet at remoten virker billig og plastikagtig. Den diskussion vil jeg gerne skyde i jorden, for denne fjernbetjening er ganske rigtigt lavet af plastik, men virker ikke spor billig. Den er stil-ren og pæn, ligger godt i hånden, og knapperne fungerer rigtig godt. I denne maskine er der også en rigtig god menu, der bl.a. indeholder ting som: Digitalt output samplera-te (44.1, 48, 96, 192KHz), analogt output gain (0 til -6 db), DAC on/off (dig.drev), comm. settings (sw. update), remote on/off, display styrke, og mere til. Jeg behøvede på intet tidspunkt vejledningen for at finde rundt derinde. Alt kan klares fra fjernbetjeningen på fineste vis. Det er klasse!

Det er også muligt at opgradere maskinens software. Det gøres med et software værktøj som hentes på Lyngdorf's hjemmeside, sammen med den aktuelle opgradering. Samtidig medfølger der en beskrivelse af hvilke ændringer der foretages. Det overføres så til maskinen via et kabel mellem din egen PC og input com-porten bagpå afspilleren. Nemt og meget simpelt.

Endvidere må denne afspiller næsten være reference i prisklassen for tilslutningsmuligheder. Almindelig og (ægte) balanceret analog udgang, digitale udgange i alle afskygninger inkl. balanceret, og to RS-232 ind- og udgange. Dertil rigtig lækre stik. Smukt!

Lyden fra denne spille er fænomenal. Den spiller det der er på skiven, hverken mere eller mindre. Detaljerne flyder fra højttalerne, og perspektivet er stort og præcist aftegnet. Alt er på sin plads med millimeter præcision. En af de første ting jeg netop bemærkede ved denne spille, var den kirurgiske præcision den lagde for dagen. Det er i absolut topklasse. Tag f.eks. en elendig indspilning som Wilson Philips fra '90; mage til poppet indspilning skal man lede længe efter, men alligevel formår Lyngdorf'en at adskille de tre pigers stemmer fra hinanden, selv om de står og skråler ind i samme mikrofon hele tiden. Det formår ingen af de andre afspillere i testen, i samme grad.

Lyden er superpræcis og stram lige fra den dybeste bas og helt op til den allerøverste diskant. Alle instrumenter og stemmer har den naturlighed og liv, som er påkrævet for at få den absolutte nydelse og oplevelse. Det flyder som i olivenolie. Jeg savner dog en lille smule mere niveau og pondus i bassen, men det er virkelig i småtingsafdelingen, man hører tydeligt alle anslag. Det er absolut den mest detaljerede bas jeg har oplevet. Og så er gengivelsen bare så luftig, at jeg føler mig hensat til de højere luftlag, og nærmest får åndenød af bar begejstring. Dette er knastør high end lyd. Og Rammstein præsenteret med et stort luftigt perspektiv! Kan det blive bedre?

Lyngdorf CD-1 er en absolut topklasse afspiller, på byggekvalitet, design, lyd og betjening. Alt virker velovervejet på denne maskine. Jeg er til stadighed imponeret over de mange tilslutningsmuligheder, og den kirurgiske præcision. Det er utroligt. Jeg tror, at jeg er ved at blive lidt forelsket i denne maskine. Dette er testens suverænt bedste, men også dyreste, afspiller.

### **Samlet konklusion:**

Faktisk er det de to prismæssige yderligheder i testen, som sætter tingene mest i perspektiv. Alle afspillerne i testen gør det rigtig godt på hver sin måde, du får faktisk hvad der er forventeligt til prisen, men Rotel leverer bare så meget lyd for pengene, og Lyngdorf'en gør faktisk det samme til fire gange prisen. Du skal op i rigtig, rigtig dyrt udstyr før du finder noget, som leverer det samme som Lyngdorf. Dette er prisklassen før jeg synes det bliver rigtig dyrt, og herfra bliver forskellene mindre og mindre jo flere penge du lægger oveni. Det er de små forskelle som koster mest.