

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

Broj 21 • Cena 200 din • CG 2,5€

ŽIVOT U VISOKOJ REZOLUCIJI

Testovi

B&W 684

YBA Design

DAYENS Ampino

CANTON Vento 820

SIMAAUDIO Supernova

Muzika

Doug MacLeod

15 TESTOVA ZA
NOVOGODIŠNJU ZABAVU



UNISON RESEARCH

Italijanski najpoželjniji lampaš



CAMBRIDGE AUDIO

Savršena sinergija srednje klase



APPLE TV

Elegantni medija centar

Produkcija za izdavačku delatnost
Hi-Files group



BEZ ŠMINKE

KAO I VEĆINA STVARI KOJE DOLAZE IZ NEMAČKE, NOVA SERIJA VENTO KOMPANIJE CANTON IZRAĐENA JE BESPREKORNO PEDANTNO

Canton, jedan od mnogih brendova koji u posljednje vreme debituju na stranici Hi-Filea, već je naširoko poznat u audiofilskim krugovima u svetu i kod nas. Kao i uvek kada se radi o kompaniji koja se po prvi put pojavljuje u našem časopisu, osvrnućemo se na momenat na istoriju ovog, danas najprodavanijeg, nemačkog proizvođača zvučnih kutija i upoznatih vas sa osnovnim načelima na kojima je izgrađen.

Kompaniju su 1972. godine osnovala četvorica Hi-Fi ljubitelja, sa ciljem da uvek proizvedu zvučnik koji će biti najbolji u svojoj klasi. Sam naziv Canton izveden je od latinske reči "cantare" (pevati) i nemačke reči "ton" (muzički ton). Ceo razvojni program i sam dizajn zvučnih kabineta u početku su bili kreirani u dnevnoj sobi, što se kasnije pokazalo kao dobar pristup, s obzirom da zvučnici i jesu deo uobičajenih životnih okruženja, poput prosečnih soba običnih slušalaca. Posmatrajući zvučnik i kao komad nameštaja, dizajneri su u samom startu postavili sebi visoke standarde u vezi sa izgledom njihovih kutija. Osim vizuelnih poboljšanja, kompanija Canton je do današnjih dana razvila i laboratorije za testiranje i usavršavanje svojih proizvoda, kao i poseban softver kreiran specijalno za potrebe merenja i testiranja njihovih kutija. Visok nivo posvećenosti i uvek prisutan nemački perfekcionizam u izradi izgradili su tokom proteklih tridesetak godina ovu kompaniju u ono što ona danas predstavlja.

Svoju premijeru u Hi-Fileu ova firma je doživela preko svog najmanjeg bookshelf modela iz najjače serije Vento. Njegova oznaka je 820, a sama serija obuhvata još jedan bookshelf zvučnik (Reference 9DC), kao i veliki izbor podnostojećih modela. Kao veliko ime u proizvodnji celih sistema kućnih bioskopa, Canton ni svoju najviše kotiranu seriju nije ostavio bez subwoofera (AS 850SC) i centralnog zvučnika (855).

OPIS

Model Vento 820 je dvosistemska bas-refleks kutija sa otvorom na zadnjoj strani. Njegove dimenzije (22x36x31,5 cm) i masa (8,7 kg) čine ga vrlo uobičajenim za ovaj tip zvučnika. S druge strane, sferne bočne stranice kabineta koje, sem što imaju ulogu u sprečavanju pojave stojećih talasa unutar kutije, poboljšavaju vizuelni doživljaj, uz izuzetan finiš od prirodnog lakiranog furnira trešnjinog drveta, već u startu nagoveštavaju da ovde ne govorimo o prosečnom budžetskom bookshelf zvučniku. Cena od 980 evra otklonila je sve naše sumnje po pitanju klase u koju se svrstavaju ovi zvučnici.



Ipak, ovakva cena ima i logično objašnjenje. Nakon pažljivijeg zagledanja primećujemo detalje koji seriju Vento izdvajaju od ostalih. Gledan spolja, model 820 ostavlja utisak elegancije i topline pravih muzičkih instrumenata. Finiširanje je izvedeno besprekorno, bez vidljivih spojeva, tako da zvučnik izgleda kao da je isklesan iz jednog komada. Kabinet je napravljen posebnom tehnikom presovanja šest slojeva laminata, i to jedan po jedan. Ovakva konstrukcija obezbedila je izuzetnu čvrstinu i inertnost kabineta. Maske su urađene od kvalitetnog crnog platna koje je razapeto na drveni ram. Lako se skidaju, a pri vraćanju je potrebno biti nešto pažljiviji, s obzirom na to da su rupice predviđene za njihovo kačenje smeštene na samom okviru mid/bas jedinice, pa je lako ubosti osetljivo vešanje.

Model 820 poseduje dva para WBT konektora, za single ili bi-wire. Zvučnici se sa donje strane čvrsto oslanjaju na po tri silikonske nožice, koje ovde zamenjuju uobičajene šiljke.

Kao i u prethodnoj inkarnaciji Vento serije, za visokotonsko područje korišćen je već oprobani ADT-25 visokotonac s aluminijum-manganskom membranom. Mid/bas registar još jednom pokriva drajver oznake AM-180, čija je membrana takođe od aluminijuma. Osnovna unapređenja u odnosu na prethodnu verziju ove serije ogledaju se, pre svega, u poboljšanju gumenog vešanja, koje ovog puta dozvoljava nešto veće ekskurzije membrane bez izobličenja, kao i nešto otvorenija konstrukcija korpe jedinice koja obezbeđuje bolje hlađenje, omogućavajući još veća opterećenja. Prema rečima ljudi iz kompanije Canton, skretnica je takođe pretrpela manje promene, tako da su sada poboljšane disperzija, efikasnost i linearnost, bez žrtvovanja karaktera i muzikalnosti po kojima je prethodna Vento serija i bila poznata. Tačka sečenja skretnice je na 3.000 herca.

Kao i za sve kutije koje izlaze iz ove kompanije, prilikom razvoja modela Vento 820 korišćen je vrlo napredan softver pod nazivom "finite-element", na koji je osoblje kompanije Canton posebno ponosno. Uz pomoć ovog softvera vrše se simulacije i detaljne analize u različitim fazama razvoja zvučnika i drajvera, a sve u cilju optimizacije oblika membrane i strukture magnetnog sistema.

ZVUK

Model Vento 820 konzervativno je deklarisan na 80 vati nominalne, odnosno 150 vati muzičke snage. Osetljivost je 87 decibela. Ako je suditi po specifikacijama, naš Revox

B780 ne bi trebalo da ima većih problema da lepo "potera" ove kutije i pokaže njihovo



pravo lice. Kao pretpojačalo korišćen je Electrocompaniet EC4.7, a kao izvor zvuka Sony CDP-X333ES CD plejer.

Kako smo i pretpostavili, Revox je sa lakoćom "vozio" male Cantone, a EC 4.7 se pokazao kao dobar način da se smekša i ugrije pomalo monitorski zvuk ovih kutija. Svi snimci reprodukovani preko ovih kutija razotkriveni su do kraja i čini se da je nemoguće sakriti bilo koji nedostatak karakterističan za lošije produkcije ili neke od starijih snimaka. Vento 820, iako nešto isturenijeg i vrlo otvorenog zvuka, prijatan je za uvo i ni u jednom trenutku ne zvuči oštro ili grubo. Odličan balans kroz ceo frekvencijski opseg čini ove kutije dobrim partnerom bilo kojoj vrsti muzike. Vibrantan i dinamičan, Vento 820 svirao je sa entuzijazmom i lakoćom, čineći muziku živom i opipljivom. Tajming je odličan, a utegnut i precizan bas nema ni najmanji boxy prizvuk, niti tendenciju ka zamućenju. Silazi dosta duboko, posedujući odličan slam efekat i brzinu. Ipak, bas se ne zadržava u prostoriji onoliko dugo koliko smo poželeti, ostavljajući srednjotonsko i visokotonsko područje u nekim trenutcima nepokrivenima, što često zvuk čini nešto svetlijim i hladnijim. Ova karakteristika naročito je čujna pri nižim nivoima glasnoće, kada model Vento 820 pomalo oskudeva u basu. Generalno, možemo reći da je ovaj

zvučnik pre građen za brzinu i tačnost nego za toplinu i "pufnast", slatunjav zvuk. U svakom slučaju, trebalo bi izbegavati pojačala koja već sama po sebi naginju ka svetlijoj i agresivnijoj strani zvuka, jer bi ovakva kombinacija ipak mogla biti previše napadna i naporna na duže staze. Šarm malog Venta, ipak, u najvećoj meri leži u njegovom srednjotonskom opsegu. Bilo da se radi o vokalima ili akustičnim instrumentima, Vento 820 ih oživljava na pravi način, s vrlo izraženim tranzijentima. Slušljivost i muzikalnost ovih zvučnika uglavnom i potiču iz ove činjenice. Svi tonovi srednjotonskog spektra posedovali su odličnu teksturu i debljinu, kao i odličan balans sa ostatkom tonskog spektra, što, uz sjajnu dinamiku, čini da slušalac lako bude uvučen u muziku.

Bilo da ove zvučnike posmatrate kao komad nameštaja ili samo kao zvučnike, oni zasigurno zavređuju pažnju, izdvajajući se iz mase, kako kvalitetom izrade, tako i osobinama zvuka. Za one čiji ukus manje naginje ka toplom i slatunjavom zvuku, a više ka monitorskoj preciznosti i direktnosti, model Vento 820 predstavlja odličnu temu za razmišljanje.



» KARAKTERISTIKE

PLUS

- ▲ Izgled, kvalitet izrade.
- ▲ Monitorski otvoren i precizan zvuk.
- ▲ Silikonske nožice.

MINUS

- ▼ Rupice za kačenje maski su preblizu vešanja mid/bas jedinice.

VENTO 820

- ▶ Nominalna snaga: 80 W
- ▶ Maksimalna snaga: 150 W
- ▶ Frekvencijski opseg (+/- 6dB): 47 Hz - 38 kHz
- ▶ Osetljivost (1W@1m): 87 dB
- ▶ Impedansa: 4 - 8 oma
- ▶ Topologija: 1x180 mm aluminijum bas/ srednjotonac, 1x25 mm aluminijum-manganski visokotonac
- ▶ Dimenzije (VxŠxD): 360x220x310 mm
- ▶ Masa: 8,7 kg
- ▶ Cena: 980 evra

» 4Audio, tel: 011/2759-096