

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

Broj 23 • Cena 250 din • CG 3€



LIDERI SREDNJE KLASE

Testovi

CANTON Chrono 507 DC

WHARFEDALE Evo2-30

TOTEM Rainmaker

USHER V-601

Muzika

Mark Knopfler



NAD

Nova zvezda Bjørna Erika Edwardsena



ONKYO

Kućni bioskop nove generacije



ROTEL

Prava kombinacija sa puno snage

Produkcija za izdavačku delatnost
Hi-Files group

ISSN 1820-2950



9 771820 295006

NEMAC JE TO

Od podnastojećeg zvučnika često se traži zaista mnogo: prijatan izgled, zvuk i što manja zapremina. U sledećem tekstu videćete kako se pokazao Cantonov predstavnik srednje klase.

Canton je ime dobro poznato ljubiteljima hi-fija sa naših prostora. Bez obzira da li se radi o starijim ili novijim modelima, uvek su dobrodošli. Sam naziv Canton potiče od dve reči: cantare - latinskog izraza za pevanje i nemačke reči ton, dok sam izgled robnog žiga marke Canton ukazuje da je ime kovanica dva pojma. Ova nemačka kompanija je osnovana 1972. godine od strane četvorice zaljubljenika u dobar zvuk i upornim timskim radom održala se do danas, napredujući do pozicije jednog od nemačkih lidera kad je proizvodnja zvučnika u pitanju.

Canton u svojoj ponudi ima zaista široku paletu zvučnika, organizovanih po serijama, od kojih je jedna poznata pod nazivom Chrono. Zanimljivo je da je kompanija još dosta davno uvela grupe proizvoda koje se ravnopravno mogu koristiti kako za kućni bioskop, tako i za slušanje klasičnog stereo zvuka. Model koji smo mi dobili na testiranje nosi oznaku Chrono 507 DC i predstavlja drugi model odozgo u ponudi serije, ispod modela 509 DC.

OPIS

Canton Chrono 507 DC je zvučna kutija koja odmah osvaja svojim izgledom: elegancija, jednostavnost i neverovatna pedantnost izrade sigurno će biti po svakičijem ukusu. Zemlja porekla je Nemačka, a zanimljivost je da je na uputstvu za korišćenje naknadno zalepljena nalepnica sa imenom osobe koja je vršila finalnu kontrolu proizvoda. Očigledno je da Nemci ništa ne prepuštaju slučaju.

Prednja strana zvučne kutije urađena je u klavir lak finišu i ostavlja veoma lep utisak.

Zvučnih jedinica ima ukupno tri, okružene su aluminijumskim obručima i odličan su primer industrijskog dizajna spojenog s praktičnim zahtevima akustike. Pri samom dnu kutija se oslanja na specifično podnožje, uz koje proizvođač isporučuje kako gumene samolepljive podloške, tako i metalne šiljke, te ostavlja izbor vlasniku. Treba napomenuti da

se podloške ne dobijaju, te iste treba naručiti dodatno, kako se sprečilo eventualno oštećenje podloge u prostoriji. Maska koja se postavlja na kutiju je kvalitetna i pedantno izrađena, sa osovina od metala.

Zadnja strana poseduje dva para pozlaćenih i kvalitetnih terminala, s dovoljno rastojanja da bez problema prihvate zvučnički kabl površine poprečnog preseka 6 mm². Uputstvo koje se isporučuje uz zvučnike napisano je jasnim jezikom, koncizno je i pruža osnovne informacije o pozicioniranju kutija.

Chrono 507 DC predstavlja dvoisistemsku zvučnu kutiju bas-refleks principa rada sa otvorom na zadnjoj strani kutije. Drajverske jedinice koje su upotrebljene sastoje se od dva identična zvučnika prečnika po 180 mm (7 inča) i visokotonskog zvučnika prečnika membrane 25 mm (1 inč). Bas i srednjotonski zvučnik su identični, s membranama napravljenim od aluminijuma, ali rade u različitim opsezima – jedan do 300, a drugi do 3.000 Hz, što predstavlja rezne tačke skretnice. Visokotonač takođe koristi aluminijumsku membranu i ima gornju frekvenciju deklarisanu na 40 kHz. Otpor zvučne kutije kreće se u granicama od četiri do osam oma. Žao nam je što nismo došli do dodatnih podataka vezanih za strukturu zvučnih jedinica, konstrukciju kutije i skretnice koje bismo želeli da vam predstavimo, ali do predaje ovog broja časopisa u štampu još uvek nismo dobili odgovor proizvođača na naša pitanja.

ZVUČNI TEST

Chrono 507 DC smo na početku nekoliko dana usviravali, a zatim pristupili slušnom testu. Kao pojačalo koristili smo NAD C355BEE, a kao izvor zvuka California Audio Labs CD reproduktor.

Odmah na početku svidelo nam se što Chrono 507 DC ne zvuči "šuplje". Iako sama kutija nije mnogo teška, oko 16 kilograma, Canton je, kao i u starijim serijama, uspevao da izbegne klasične zamke koje uzrokuje rezonanca. Uzimajući u obzir klasu cene, nije se moglo zameriti mnogo toga: bas područje, često problematično kod zvučnih kutija napravljenih po striktnom odnosu kvalitet/cena, zvučalo je sasvim korektno, bez lažnog "pumpanja" i pokušaja da se prikaže nešto van granica fizičkih



“U slučaju klasične muzike situacija je postala još bolja, na samoj granici virtuelnog prikaza izvodača u prostoriji.”

moćnosti. Srednjotonsko područje je sa NAD-om C355BEE zvučalo blago naglašeno, ali ne toliko da deluje neprijatno. Visokotonski spektar bio je pun detalja, ali je ipak pokazivao primese metalnog zvuka.

Čitajući prethodne redove mogli ste da ste knete neku vrstu analitičke slike koja bi vam mogla ukazati na dobre i loše strane zvuka sistema. No, kako je to zvučalo u praksi? Sa NAD-om C355BEE vrlo specifično. Naime, u slučaju reprodukcije klasične ili akustične muzike, sistem bi svirao sjajno. Numere s naglašenim glasom pevača takođe su bile odlične. Sve je bilo na mestu, s umerenom toplinom i sjajnim detaljima, možda pomalo suviše analitički, ali ne toliko da bismo navedeno mogli uzeti kao manu. No, kada bi se pustio brži pop ili rok zvuk, dolazilo je do drastičnih promena: ceo sistem zvučao bi izgubljeno, bas bi se pretvorio u nešto nalik lupanju po limenoj kutiji, dinamika bi splasla, a cela zvučna slika postala zamarajuća. Ovakve drastične promene se prilično retko sreću i nismo znali da li ih uzrokuje pojačalo, zvučnici ili njihova sinteza.

Stoga smo Cantone spojili na Metaxas Audio System pretpojačalo i pojačalo snage. U sledećem momentu Chrono 507 DC prosvirali su kao da je u pitanju sasvim druga kutija: zvuk je odavao bar pedeset posto veću zapreminu, ali je to klasična osobina koju MAS Audio komponente daju zvučnim kutijama, odnosno puštaju ih da "dišu punim plućima". Blagi metalni prizvuk se skoro potpuno izgubio, a mane primećene pri slušanju pop i rok muzike postale su minorne. U slučaju klasične situacija je postala još bolja, na samoj granici virtuelnog prikaza izvodača u prostoriji. Trebalo bi napomenuti da skidanje prednjih maski sa zvučnih kutija daje osetne razlike u srednje/visokotonskom području. Mi smo preferirali zvuk s maskama, ali budući vlasnici će možda želeti drugačije.

Treba biti realan i priznati kako je mala šansa da će neko kupiti Chrono 507 DC zvučne kutije i koristiti ih uz pojačavač koji višestruko prelazi njihovu klasu cene. U slučaju uklaanja Cantona treba biti pažljiv, jer je vrlo verovatno da neće maskirati mane ostatka sistema, već će ih jasno prikazati, što može biti prilično neugodno.

Iz radoznalosti, izvršili smo poređenje i deset godina starih Canton Karat M40 zvučnika u odnosu na Chrono 507 DC. S obzirom na

to da je cena Karata M40 u Nemačkoj bila 1.600 evra za par, duplo skuplje od Chrono 507 DC, deset godina napretka tehnologije (uz neizbežnu inflaciju) nije bilo dovoljno da se ove zvučne kutije izjednače po kvalitetu: skuplje je i dalje bolje, ali se 507 DC veoma dobro drža.

ZAKLJUČAK:

Nemačka pedantnost, odlične vizuelne linije i pun, definisan, jasan zvuk. Detaljnost iznad očekivane za ovu klasu uređaja. Kada bismo davali zvezdice, bilo bi ih četiri od pet mogućih. Naše mišljenje: preporučujemo za slušni test. Jedino budite pažljivi pri uparivanju, sa "tvrdim" pojačalima može se desiti da ne dobijete dovoljno kvalitetne rezultate kakve ove kutije mogu da pruže. Međutim, ukoliko ostatak sistema uklopite dobro u odnosu na Chrono 507 DC, bićete nagrađeni zvukom koji je bolji nego što očekujete.

» KARAKTERISTIKE

PLUS

- ▲ 5 godina garancije.
- ▲ Pun zvuk.
- ▲ Detaljnost i definicija, prostornost.
- ▲ Vrlo privlačan dizajn.
- ▲ Nemačka pedantnost izrade.

MINUS

- ▼ Ponekada blago metalni prizvuk.
- ▼ Nedostatak podloški za šiljke.

Chrono 507 DC

- ▶ Preporučena snaga pojačala: do 110 W
- ▶ Frekvencijski opseg (+/- 3dB): 25Hz-40kHz
- ▶ Osetljivost (1W@1m): 87,5 dB
- ▶ Impedansa: 4-8 oma
- ▶ Topologija: 2x180 mm bas/srednjotonac, 1x25 mm visokotonac
- ▶ Dimenzije (ŠxVxD): 190x950x290 mm
- ▶ Masa: 16,3 kg
- ▶ Cena: 820 evra

» 4Audio, tel: 011/2759-096

