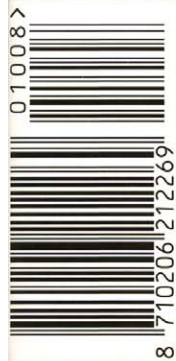


MEDIA Totaal

Jaargang 28 • 10 • Oktober 2008 • adviesprijs € 2,95



Canon, JVC, Samsung



200HZ LCD-TV
SONY KDL-40Z4500



LCD-TV
LOEWE ART 42 SL



HOME CINEMA
CANTON DM90

10

Canton DM90

Hoorbaar Beter

Hoe mooi Beeld bij de betere Flat-TV ook is, Geluid is nog steeds een stiefkindje, ondanks pogingen van Philips en LG daar iets aan te doen. De Canton DM90 biedt daarom Hoorbare Kwaliteit.



Het ondiepe karakter van de gemiddelde Plasma- of LCD-televisie is er mede debet aan dat de geluidskwaliteit alleen maar behoorlijk lijkt te zijn, maar dat in werkelijkheid natuurlijk niet is. Voor het volledig weergeven van lage tonen is immers ruimte nodig. En dat is er bij Flat-TV's nu juist niet. Digitale trucs kunnen dat bij 'hoog' en 'midden' weliswaar

slim verbloemen, maar het verschil met een behoorlijke subwoofer voor het 'laag' blijft duidelijk hoorbaar. Wie daar aan twijfelt, doet er goed aan eens serieus naar de Canton DM90 te luisteren. In een directe vergelijking vallen de standaard ingebouwde luidsprekers van elke Flat-TV natuurlijk al snel door de mand, maar ook bij soortgelijke 'one-in-a-box'

oplossingen van andere merken bent u met de Canton DM90 al snel hoorbaar beter af. Ook die andere oplossingen ontberen immers vaak een volwassen gevoel voor lage tonen en dat is nu net het sterke punt van de DM90. Maar omdat daarvoor nu eenmaal ruimte nodig is, is de diepte van de Canton DM90 heel wat forsere dan u van veel één-kast-

oplossingen bent gewend.

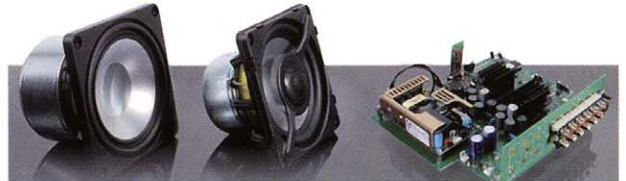
De ruim 31 centimeter diepe Canton DM90 ziet er visueel terecht sober uit, bij het genieten van een mooie film wilt u immers niet afgeleid worden door flitsende behuizingen. Het gaat primair om de film en de daarbij behorende muziek. En een goede weergave van die muziek, maar natuurlijk ook de dialogen, is essentieel om ook in uw huiskamer het gevoel te krijgen in een bioscoop te zitten. Zó heeft de regisseur het ook bedoeld, niet voor niets slokt de 'soundtrack' vaak een fors deel van het totale filmbudget op. Waar in de gemiddelde Flat-TV met uiterst compacte



en vooral ondiepe weergevertjes en dientengevolge veel digitale trucs wordt gewerkt om het complete spectrum van zo'n 'soundtrack'

te kunnen weergeven, daar heeft de Canton DM90 maar liefst 8 'drivers' aan boord, vier voor 'laag', twee voor 'mid-den' en twee 'tweeters' voor het subtiel hoog. Die haast overmatige aandacht voor het 'laag', daar worden immers vier 11cm 'drivers' voor ingezet, duidt op effectbejag en dat is voor Home Cinema natuurlijk prettig, maar in de praktijk blijkt de set naast fors geweld ook heel veel gevoel voor subtiel details in de muziek te hebben. Dat bleek toen 'Media Totaal' tijdens de testprocedure ook een SACD-speler aansloot. Natuurlijk werd die eigenlijk noodzakelijke 'supertweeter' voor het meest subtiel hoog gemist, maar bij onder meer 'Invito all'Opera', een foné SACD-uitgave (006) uit 2001, waarin Raina Kabaivanska, Carmela Remigio en Patrizia Ciofi virtuoos aria's zingen uit bijvoorbeeld 'La Traviata' van Verdi, 'Madam Butterfly' van Puccini of 'Anna Bolena' van Donizetti, stonden die drie goddelijke stemmen nog steeds gescheiden op een schijnbaar diep podium. Bleker en ieler als bij de duurere Tannoy-installatie in de 'Media Totaal' Kijk- en Luisterkamer, maar toch... Datzelfde was het geval bij Esther Ofarim's loepzuivere 'La Vezina

DM90, maar het weergeven van muziek is natuurlijk geen échte specialiteit. Niemand zal het u kwalijk nemen als u hem dáár nu juist niet voor gebruikt. Datzelfde geldt natuurlijk voor de ingebouwde FM-tuner. Leuk in voorkomende gevallen, maar daar koopt u deze set natuurlijk niet voor. Nee, de Canton DM90 is vooral bedoeld voor Home Cinema. In dat segment voelt hij zich het meest thuis. Elke film die u op uw Flat-TV wilt weergeven, heeft baat bij deze externe geluidsbron, die u zowel analoog als digitaal (coaxi-



In de Canton DM90 zitten vier 11cm 'woofers' met een diepte van 70mm, twee coaxiale 'drivers' voor 'mid-den/hoog' met een diepte van 74mm en een uiterst compacte digitale versterker.



Cantina' van de Audiophile Reference IV (FIM SACD 029) en die prachtige rustgevende 'The Swan' van Camille Saint-Saens op dezelfde SACD. Die fantastische celliste Teresa Perez leek in de kijk- en luisterkamer opnieuw speciaal voor het testteam te concerteren, zij het met een wat compactere cello.

Ook muziek kan dus in goede handen zijn bij de Canton

aal of optisch) kunt koppelen. Blijft natuurlijk heel jammer, dat ook de Canton DM90 één bezwaar net als al die andere, soortgelijke collega's niet kan oplossen, passen bij de breedte van uw Flat-TV. Hij is óf te klein, óf te groot en zelden precies goed. Maar omdat de meeste Flat-TV's in de huiskamer niet hängen, maar op een dressoir staan, kan inbouw dat bezwaar wegnemen.

Media Totaal Beoordeling

Canton DM90



Type: 3weg Virtual Surround Basreflex | **'Drivers':** 4x 11cm Woofer, 2x 11cm Coaxiaal, 2x Tweeter | **Uitgangsvermogen:** 350 Watt | **Frequentiebereik:** 27-150Hz ('Laag') en 150-30.000Hz ('Midden/Hoog') | **Extra:** Ingebouwde FM-tuner, Lerende Afstandsbediening | **Ingebouwde decoders voor:** Dolby ProLogic II, Virtual Surround, Stereo | **Aansluitingen:** Digitaal Optisch/Coaxiaal (SAT/DVD), Analoog DVD, TV, VCR, Aux (L/R), Pre Out 2.1/5.1, Zone 2 (Sub-out) | **Afmetingen (bxhxd):** ca. 90x14,5x30mm | **Gewicht:** ca. 17,5kg | **Gemiddelde Winkelprijs:** € 1.299,- | **Importeur:** Servi-Q BV, Hoevelaken. 033-2537193; www.servi-q.nl

De Voordelen: Echte Home Cinema uit één Luidspreker Box | Simpele 'Set Up' | Geen 'Hoofdpijn-Surround' | Gevoel voor Subtiel 'Hoog'

Het Nadeel: Breedte past niet bij elke Flat-TV