

VIRTUELL SURROUND

Virtuell surround er i skuddet. Det mest avanserte består av lydplanker med mange titalls høyttalere og avansert elektronikk som styrer fase og nivå, mens de enkle minner mer om konvensjonelle stereooppsett. Canton DM 2 tilhører den enkle gruppen, men det er allikevel ikke noe enkelt over lyden!

Tekst: Atle Kildahl Torp
(atle.torp@hl-media.no)



Vi liker

- God surroundeffekt
- Svært god lyd
- Genial fjernkontroll
- Bra subwoofer

Vi liker ikke

- Ingenting

Link:

www.njal-hansson.no
www.canton.de

Hjemmekino **6**

Canton Digital Movie 2, heretter kalt DM 2, kan med bare to små høyttalere og en subwoofer skape en illusjon av surround med bare to kanaler. Selv om det finnes systemer som gjør denne jobben bedre, for eksempel Yamahas lydplanke, er Canton DM 2 også svært egnet til musikk. Og det er det få av de andre systemene som klarer.

I pakken

DM 2 kommer med alt du trenger, rent bortsett fra en avspiller. Her har man to satellitter av typen to-veis lukket, samt en subwoofer med bassrefleks. Subwooferen er aktiv, og den huser også forsterkeren til de små satellittene. Den har også en innebygget RF-modul, slik at den medfølgende fjernkontrollen fungerer nær sagt uansett hvor den befinner seg. All menystyring gjøres fra fjernkontrollen, og mulighetene er mange. I tillegg medfølger det både signal- og høyttalerkabler, og vegg- og bordbraketter for satellittene ligger vedlagt.

Satellitter og subwoofer

Systemet påstås å spille fra 25Hz og oppover, og dette er neimen ikke langt fra sannheten. I realiteten, ved realistiske lydtrykk, er det ingenting å hente ved 25Hz, men ved 30Hz er det mer enn nok effekt til at det blir troverdig. Systemet yter henholdsvis 45W og 90W til høyttalere og subwoofer, og sistnevnte deles ved 150Hz.

Det vil si at det er best å plassere subwooferen i umiddelbar nærhet til frontene. Den er utstyrt med et ni-tommers element, mens satellittene har et koakselement hvor elementene er på en og fire tommer.

Små høyttalere, enorm lyd

DM 2 benytter seg av en prosesseringsalgoritme som Canton kaller SRS TruSurround XT. Denne sørger for at lyden som kommer ut av høyttalerne plasseres i lydbildet som om man skulle benyttet seg av bakhøyttalere. Effekten er svært god, men det er viktig å plassere høyttalerne riktig. I en korttest er det ikke mulig å forklare dette inngående, og de som interesserer seg for DM 2 bør lese om virkningsprinsippet på Canton sine hjemmesider. Vi bare konstaterer at det fungerer.

Det som er mest imponerende med dette settet er den rene lyd kvaliteten. Overgangen mellom de små satellittene er utmerket, og subwooferen er svært potent. At Canton lager gode subwoofere har vi tidligere stadfestet, og selv om den ikke går så dypt kan man plage den uhorvelig mye før den gir seg. Og siden hele frekvensregisteret fremstår godt balansert blir den opplevelsen vi har hatt med DM 2 erindringsverdig. Er man nøye med plasseringen av de tre enhetene vil man få en god Hi-Fi-opplevelse, og det hele har både dynamikk og troverdighet. Dette er faktisk et sett jeg selv godt kunne hatt i stua, til

tross for at denne tanken aldri har meldt seg inntil jeg testet DM 2. For så mye lyd ut av to små bokser trodde jeg ikke var mulig. Filmen *Max Payne* har et lydspor som fordrer store høyttalere og subwoofere, men jeg levde meg gjennom denne filmen så å si uten å tenke på at det var noe som manglet. Den imaginære senterkanalen, altså talen, var litt dempet etter min smak, og dette er i så fall det eneste jeg kan trekke Canton DM 2 for.

Oppsummering

Canton DM 2 er et sett jeg godt kunne tenkt meg selv å ha i stua. Subwooferen gjengir en troverdig bass, og overgangen til satellittene er utmerket. Settet spiller over all forventning, og prosesseringen som gjøres med å gjengi surroundeffekt fungerer tilfredsstillende så lenge man er nøye med plassering. Jeg vil gi dette settet en klar anbefaling.

! VI MENER:

Canton lokker mye lyd ut av små enheter.

Canton Digital Movie 2

PRIS: KR 12.990

IMPORTØR: Siv.ing Njål Hansson AS