



>HAUT-PARLEURS D'EXCEPTION

Canton élabore ses propres haut-parleurs, la firme allemande a tout remis à plat pour la fabrication de cette série Vento. Des logiciels spécialisés ont permis d'arriver à ce résultat et le choix de l'aluminium s'est imposé. Les membranes sont ainsi plus légères, elles ne subissent pas de déformations et malgré les fortes pressions exercées restent d'une grande rigidité. Sa coloration est quasi nulle. Le tweeter possède un dôme de 25 mm de diamètre, il est réalisé en un alliage aluminium/manganèse, il est d'un seul bloc, ce qui est un gage de fiabilité.

“Un produit d'exception pour mélomane et cinéophile !”

# DES ENCEINTES D'EXCEPTION !

Si vous voulez vous faire plaisir, écoutez ces Vento chez un revendeur. Un ensemble haut de gamme qui allie la subtilité et le raffinement de l'audiophilie aux sensations puissantes du Home Cinema. Un produit de luxe !

PAR JEAN-PIERRE LABRO

On aurait pu commencer ce banc d'essai par un bon mot : Canton aime on ne compte pas ! Mais, cela aurait été un peu trivial face à la classe de ces enceintes Canton. Nous ne sommes pas ici dans le monde du commun des mortels qui s'équipe en Hi-Fi et en Home Cinema en faisant attention à ne pas provoquer un arrêt cardiaque chez son banquier. Ces Vento sont du pur plaisir et doivent s'apprécier comme tel. Le constructeur Canton est un spécialiste allemand de l'acoustique depuis 1973, c'est à Francfort que cette société élabore des enceintes très sophistiquées. Cette nouvelle série comprend deux colonnes (809 DC) haut de gamme, une centrale (805 CM), deux enceintes bibliothèque (Vento 802) et un subwoofer actif (AS 850 SC). L'assemblage de ces éléments ouvre les portes d'un pack Home Cinema de haute tenue. Il faut savoir que chaque année environ

un million de haut-parleurs sortent des usines du groupe allemand. Le savoir-faire est donc reconnu.

**Superbes colonnes**

Les deux colonnes sont impressionnantes par leur taille et la qualité de la finition. Elles mesurent plus d'un mètre de hauteur, avec une profondeur de 35 cm. Ces Vento 909 DC

possèdent plusieurs finitions, leur forme effilée vers l'arrière à l'image d'une étrave de navire n'est pas qu'esthétique. Cela permet d'éliminer tout écho interne et d'apporter une grande fluidité aux ondes sonores. Le coffret est en MDF et est plaqué de bois véritable, c'est du plus bel effet. L'ensemble repose sur une sorte de semelle de couleur noire qui est placée sur des coussinets. Des pointes de découplage fournies d'origine

peuvent y être vissées. Ces frontales sont des trois voies et disposent de quatre haut-parleurs. Un évent tubulaire est situé à l'avant de l'enceinte, il permet la réduction des phénomènes de chuintement et l'accord des haut-parleurs de grave. Deux gros boomers de 20 cm de diamètre prennent les basses fréquences en charge. Canton y a rajouté un médium de 18 cm situé à l'extrémité haute de l'enceinte.



**NOTRE AVIS**



Nous sommes ici dans le royaume du hors-norme, les deux colonnes à elles seules offrent des écoutes en stéréo qui font frémir, l'ajout des autres enceintes pour le Home Cinema apporte alors un confort auditif d'excellente qualité. La finition est exceptionnelle, chaque détail a été pensé et les haut-parleurs qui équipent chaque enceinte fournissent des écoutes d'une précision et d'une ampleur rarement rencontrées. Un produit d'exception pour mélomanes et cinéphiles !

**LES PLUS**

- > Finition exceptionnelle
- > Des écoutes renversantes
- > Audiophilie et cinéphilie

**LES MOINS**

- > Son prix
- > Un ampli avec un bon registre grave nécessaire

« Du très haut de gamme ! Cet ensemble Canton aligne les superlatifs, évidemment son prix élevé ne le met pas à la portée de toutes les bourses. »

d'une extrême précision. Les ambiances, les micro-détails sont là, et les voix humaines sont d'une incroyable justesse et vérité. On ressent l'acoustique de la salle, son ampleur ou son intimité et les attaques d'instruments sont d'une impeccable force. Les Vento 809 descendent très bas et le caisson n'est pas indispensable pour ce type d'écoutes. On a continué notre découverte avec des musiques modernes de Jazz, Rock ou Techno, là aussi les Canton montrent d'excellentes dispositions. Notre ampli Harman/Kardon AVR 745 a pu déployer son registre grave sans entraves, cela va loin dans les basses et les aigus sont soyeux et sans coloration. En Home Cinema des extraits de *Haunting* ont permis de juger de la tenue en puissance de l'ensemble, la centrale est très juste pour les dialogues, les surround apportent une belle précision des effets arrière et le caisson est une tuerie. Il restitue des graves puissants, fermes et sans compromis. La moindre sollicitation le fait vibrer et vous avec, c'est puissant, subtil et avec de la nuance. Il sait se déchaîner dès qu'il le faut et rentre dans le rang tout en apportant une assise grave constante. Avec *Batman Begins* ou encore *Legends of Jazz* (Blu-ray) on est transporté dans le film ou le concert. C'est vivant, chaleureux et dynamique, le grave surprend toujours par sa constance et sa précision. Un ensemble d'exception ! ■

- Canton Vento
- Ensemble d'enceintes 5.1
- Prix de vente conseillé : 10 180 €
- Tél. : 01 55 09 18 35
- Web : www.canton.de

- Vento 809 DC
  - > Type : 3 voies
  - > Charge : bass-reflex
  - > Haut-parleurs : 1 tweeter de 2,5 cm aluminium, 2 boomers de 20 cm aluminium, 1 médium de 18 cm aluminium
  - > Puissance admissible : 340 W
  - > Blindage magnétique : non
  - > Impédance : 4 - 8 ohms
  - > Efficacité : 88,5 dB
  - > Bande passante : 20 Hz à 40 kHz
  - > Dimensions (H x L x P) : 112 x 25 x 35 cm
  - > Finition : Erable, Cerisier, Argent laqué, Argent laqué High Gloss
  - > Poids : 28,6 kg
  - > Prix (unité) : 2640 euros

- Vento 805 CM
  - > Type : centrale, 2 voies 1/2
  - > Charge : bass-reflex
  - > Haut-parleurs : 1 tweeter de 2,5 cm aluminium, 2 boomers de 18 cm aluminium, 1 médium 18 cm aluminium
  - > Puissance admissible : 160 W
  - > Bande passante : 26 Hz à 40 Hz
  - > Blindage magnétique : oui
  - > Impédance : 8 ohms
  - > Efficacité : 87,9 dB
  - > Dimensions (H x L x P) : 22 x 52,5 x 31 cm
  - > Poids : 13,4 kg
  - > Prix (unité) : 770 euros

- Vento 802
  - > Type : 2 voies
  - > Charge : bass-reflex
  - > Haut-parleurs : 1 tweeter de 2,5 cm aluminium, 1 boomer de 18 cm aluminium
  - > Puissance admissible : 150 W
  - > Bande passante : 27 Hz à 40 Hz
  - > Blindage magnétique : non
  - > Impédance : 8 ohms
  - > Efficacité : 87 dB
  - > Dimensions (H x L x P) : 36 x 22 x 631 cm
  - > Poids : 8,7 kg
  - > Prix (unité) : 1180 euros

- Vento AS 850 SC
  - > Type : caisson de graves actif
  - > Haut-parleurs : 1 boomer actif de 31 cm aluminium
  - > Puissance ampli : 350 W
  - > Bande passante : 20 Hz à 200 Hz
  - > Réglage de la phase : 0 à 180°
  - > Coupure de fréquences : oui, 45 à 200 Hz
  - > Allumage/extinction auto : oui
  - > Entrée ligne : oui
  - > Sorties ligne : oui
  - > Dimensions (H x L x P) : 50,5 x 38 x 52 cm
  - > Poids : 32,5 kg
  - > Prix : 1870 euros

- Concurrent direct :
  - > Paradigm Signature (12 580 euros)



▲ Connectique du caisson de graves Vento AS 850 SC

Toutes les membranes, à l'exception des tweeters, sont en aluminium avec quelques inclusions de magnésium. Ces transducteurs bénéficient de la technologie DC (Displacement Control) créée par Canton qui garantit une réduction de la distorsion et des excursions linéaires. Le tweeter de 25 mm de diamètre est lui aussi unique en son genre avec notamment une suspension en soie traitée et une fabrication mono-bloc. Ces Vento 809 DC sont munis de borniers permettant le bi-câblage et acceptant les fiches banane et du câble de forte section.

### Un pack sérieux

La centrale, livrée avec un support, reprend plusieurs éléments de sa grande sœur comme le boomer et le médium de 18 cm chacun et le tweeter de 2,5 cm de diamètre. Cette enceinte est blindée magnétiquement et elle se pose à l'horizontale sous un écran plat. Les deux surround de type bibliothèque, les Vento 802, sont elles aussi à l'unisson. Elles possèdent un tweeter de 2,5 cm et un boomer de 18 cm avec un évent situé à l'arrière. Il est à noter que la centrale et les surround possèdent des borniers d'excellente qualité mais ne

supportent pas le bi-câblage. Pour finir cette présentation, le subwoofer est une belle pièce avec son woofer de 31 cm de diamètre en aluminium monté à l'avant du caisson. L'amplificateur numérique délivre 350 watts de puissance, les possibilités de réglages de ce subwoofer sont importantes. Il offre toute la connectique nécessaire (entrée et sortie ligne) et des borniers d'enceintes en écoute triphonique. On peut régler la coupure de fréquences, le volume, la phase en continu mais également ajuster la courbe de réponse selon la taille de la pièce (Normal, Wide et Narrow). Ce caisson de grave est blindé magnétiquement et repose sur quatre pieds robustes ou des pointes de découplage au choix.

### Des écoutes vertigineuses !

Pour tester cet ensemble d'exception, nous avons varié les plaisirs entre pure écoute audio stéréo et déferlement Home Cinema à travers des CD Audio, des disques de démos audiophiles, des DVD DTS et Dolby Digital et des Blu-ray. Avec de la musique classique, concert d'orgues ou encore opéra ou orchestre philharmonique les Canton fournissent des écoutes

« LES HAUT-PARLEURS FOURNISSENT DES ÉCOUTES D'UNE PRÉCISION ET D'UNE AMPLEUR RAREMENT RENCONTRÉES ».