

vše, co potřebujete vědět o domácím kinu

195 Kč / 299 Sk / PROSINEC 07



SALMA HAYEK  
COLIN FARRELL

**DVD**

ZEPEJ SE PRACHU  
HVĚZDNĚ OBSAZENÝ  
ROMANTICKÝ  
FILM

# video

WWW.VIDEOMAG.CZ

## DOMÁCÍ KINO

74



Výrobek měsíce

### SONY BRAVIA KDL-52X3500

první televizor  
s tunerem pro HDTV

### TESTY DVD/HDD

### PŘEHRÁVAČŮ, VYPALOVAČEK A MP3 PŘEHRÁVAČŮ PRO BEZZTRÁTOVÝ FORMÁT FLAC

### TIPY NA VÁNOČNÍ DÁRKY PRO KAŽDÉHO

Téma čísla

# NAHRÁVÁME, VYPALUJEME



XORO HSD 8430



DVD přehrávač, který  
vyrábí empéetrojky

BEYERDYNAMIC RSX 700



bezdrátová sluchátka  
s mimořádnou reprodukcí

CANTON CHRONO 509 SET



zvuková lahůdka z Německa

ŽHAVÁ  
NOVINKANÁŠ  
TIP

# CANTON CHRONO 509 SET

text &gt; Martin César

Na letošní mezinárodní výstavě spotřební elektroniky IFA v Berlíně byla představena zbrusu nová modelová řada Canton Chrono, která kombinuje velmi povedený design, precizní zpracování a především technologie, které byly až dosud výsadou nejvyšších firemních modelových řad.

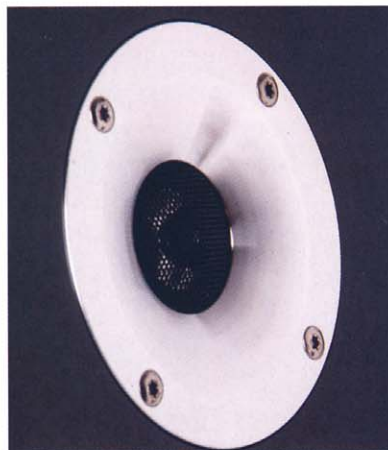
Kompletní řada Chrono obsahuje dva sloupové modely a po jednom provedení pak centr, stojanový model a aktivní subwoofer. Dnešní testovaná sestava byla dodána bez aktivního subwooferu, ale na druhou stranu s větším ze dvou sloupových modelů, takže v přenosu nejnižších frekvencí by při akčních a válečných filmech rozhodně neměl být žádný problém. Nejdříve ale začneme konstrukcí. Kabinet sloupového modelu má v půdorysu klasický tvar a tvoří ho 19 mm silná MDF dřevotříška opatřená vnitřními příčkami, které zdatně posilují celkovou tuhost ozvučnice. Zajímavým prvkem soustavy je i 2 cm silný podstavec, opět z MDF dřevotřísky, v jehož rozích jsou umístěny zapuštěné matky pro našroubování kovových hrotů. Ty jednak zvyšují stabilitu soustavy při instalaci a pak ji také akusticky oddělují od podlahy (nedochází k přenosu vibrací), což má velmi pozitivní vliv především na čistotu repro-



dukce basů. Čelní stěna je oproti bočnicím a zadní stěně mírně zesílena a pro optické oddělení i odlišně barevně provedena. Zatímco čelní stěna má povrchovou úpravu vyvedenu v grafitovém hlubokém laku, zbytek skříně je opatřen dokonalou imitací černě mořeného javoru. Z možných barevných variant je na výběr ještě celostříbrné provedení nebo kombinované stříbrné se světlým javorem. Soustava je osazena výškovým reproduktorem s 28 mm hliníkovo-manganovou kalotovou membránou a jedním středovým a dvěma basovými reproduktory s hliníkovými membránami o shodném průměru 140 mm. Netradičním a nutno dodat, že po designéřské stránce velmi efektním prvkem je vyvedení obrub všech použitých reproduktorů v leštěném „přírodním“ hliníku, což dodává soustavám výrazný punc luxusu.

Abych nezapomněl, všechny použité reproduktory pocházejí z výrobní linky firmy Canton a jedná se o speciálně vyvinuté reproduktory optimalizované pro tuto modelovou řadu. Zadní stěna je vybavena basreflexovým vývodem o průměru 70 mm se značně zaobleným ústím a dvěma páry šroubovacích svorek. Díky jejich specifické konstrukci v nich ale pevně drží pouze kvalitní roztahovací banánky. Pokud je nemáte, bude výhodnější zapojit samotný odizolovaný vodič. Centrální dvouapúlpásmový a zadní dvoupásmový model se svými konstrukcemi od sloupového modelu prakticky neliší, pouze je v nich použit menší středobasový reproduktor se 120 mm hliníkovou membránou.

Jako vždy jsem nejdříve podrobil poslechové zkoušce samotný sloupový model v režimu stereo a musím se přiznat, že mě jeho zvukový projev prostě a jednoduše nadchl. Tak čistý, vysoce detailní, frekvenčně vyrovnaný a přitom



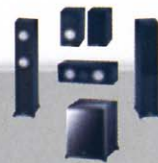
úžasně energický projev jsem skutečně dlouho neslyšel. Vynikající přitom nebyla jenom zvuková kvalita, ale i vyjádřený prostor. Vůbec se nedivím, že v magazínu Stereoplay v čísle 08/2007 Chrono 509 DC s přehledem vyhrály test, kde porazily dražší konkurenci. V domácím kině, kde se k reprodukci připojily i ostatní soustavy, se komplet prezentoval mocným prostorem (tentokrát vás obklopuje ze všech stran) a chirurgicky přesnou lokalizací zvukového zdroje. Frekvenčně byl komplet bez jediné chybičky, což rozhodně ani v této cenové kategorii nebývá pravidlem. Sestava, přestože nebyl přítomen aktivní subwoofer, vynikala i v náročných dynamických scénách, kde různé exploze a výbuchy doslova vnímáte celým povrchem těla. Canton Chrono 509 SET jednoznačně patří do nejlepší společnosti kompletů pro domácí kino, přičemž mnohé a nutno dodat, že daleko dražší, dokonce nechává za sebou. ✖



## CANTON CHRONO 509 SET

KONTAKT	Jiří Piša
<b>CHRONO 509 DC</b>	
POČET PÁSEM/TYP DZVUČNICE	3/basreflex
KMITOČTOVÝ ROZSAH/IMPEDANCE	20 Hz - 40 kHz/4 - 8 ohmů
DOP. VÝKON ZESIL./CITLIVOST	15-320 W/88,3 dB
ROZMĚRY/HMOTNOST	190x105x295 mm/20,4 kg
<b>CHRONO 505</b>	
POČET PÁSEM/TYP DZVUČNICE	2,5/basreflex
KMITOČTOVÝ ROZSAH/IMPEDANCE	32 Hz - 40 kHz/4 - 8 ohmů
DOP. VÝKON ZESIL./CITLIVOST	15 - 140 W/87,5 dB
ROZMĚRY/HMOTNOST	455x170x300 mm/9,2 kg
<b>CHRONO 502</b>	
POČET PÁSEM/TYP DZVUČNICE	2/basreflex
KMIT. ROZSAH/IMPEDANCE	33 Hz - 40 kHz/4 - 8 ohmů
DOP. VÝKON ZESIL./CITLIVOST	15 - 130 W/86,5 dB
ROZMĚRY/HMOTNOST	190x360x280 mm/6,8 kg
<b>Cena sestavy</b>	<b>62.000 Kč</b>

## KONKURENTI



Podobnou konfiguraci, tedy sloupový model doplněný o centrální a zadní stojanový model nabízí kupříkladu Magnet ve svém setu Quantum 905. Protože aktivní subwoofer ani zde není součástí kompletu, má přenos nejnižších frekvencí na starosti sloupový model a nutno dodat, že to zvládá nadmíru dobře. Vyjádření prostoru stejně jako lokalizace zvukového zdroje je na vynikající úrovni, pouze cena je oproti sestavě Canton Chrono 509 zřetelně vyšší.

## VERDIKT

ZVUK SURROUND	██████████
ZVUK STEREO	██████████
VYVÁŽENOST	██████████
PROSTOROVOST	██████████
CENA	██████████

**+** Vysoce prokreslený, dynamický a frekvenčně vyrovnaný zvuk, design, velmi pečlivé provedení, příznivá cena.

**-** Díky specifické konstrukci šroubovacích svorek v nich drží pevně pouze kvalitní roztahovací banánky.

KATEGORIE 50.000 až 100.000 Kč