

EKSKLUZIVNI TEST PRISTUPAČNOG LG BLU-RAY PLEJERA

www.hi-files.com

# Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO  
EXPERIENCE

Broj 27 • Cena 250 din • CG 3€

## Grupni test ZVUK LAMPAŠA

Testovi  
**MARANTZ PM8003**  
**ISEM eGo Phase 4**  
**SPENDOR SA1**  
**WLM La Scala**  
**KEF KIT 120**

Muzika  
**Van Morrison**

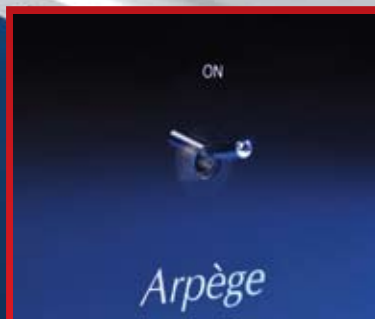
Film  
**Todd Haynes**

MUSIC CD NOVOGODIŠNJI POKLON  
**RBL**  
REBEL STAR-SO



**UNISON RESEARCH**

Zvuk sa italijanskim pedigreeom



**AUDIOMAT**

Demonstracija finoće



**LEBEN**

Japanci ne prestaju da iznenađuju



Produceće za izdavačku delatnost  
**group  
Hi-Files**



# OLA-LA

Pojačala kao MAP800 retko se sreću... bar po ovakvoj ceni.

**A**dvanche Acoustic MAP800 je vodeći model integrisanog pojačala ovog relativno mladog francuskog proizvođača. Sa snagom od 200 W po kanalu pri otporu od šest oma (proizvođač nije pružio podatke o snazi pri otporu od osam oma) svakako predstavlja jedan od najjačih uređaja u svojoj klasi na tržištu. Sigurno je da je i jedan od glavnih aduta proizvođača jer, kako snagom, tako i izradom i cenom, duboko zadire u neprikosnoveno područje kojim krstare dvojci pretpojačala i pojačala snage. Mada izgleda jednostavno, činjenica je da nije nimalo lako opstati na tuđem segmentu tržišta, a da li Advance Acoustic ima dovoljno aduta za borbu pokušaćemo da vidimo tokom sledećeg testa.

## OPIS I MEHANIČKA IZRADA

Spoljni izgled Advance Acoustic MAP800 je, jednom rečju, zadivljujuć. Ogromna, zaista ogromna kutija, visine 24 cm i dubine 43 cm, okružuje ugrađenu elektroniku. Kako se ne bi pomislilo da se radi o običnoj ljušturi, treba napomenuti da je krcata štampanim pločama, a valja istaći i priličnu masivnost komponente - nekih 30 kilograma.

Za početak, krenimo od prednje ploče, debljine čitava 24 milimetra. Dizajn je gotovo identičan kao na modelu MAP305, sa ogromnim, dominantnim, ljubičasto osvetljenim VU-metrima i velikim kontrolerom jačine zvuka. Sa leve i desne strane su tasteri za izbor aktivnog izvora, svaki sa svojom LE

diodom. Prvi taster sleva namenjen je uključivanju pojačala. Pokazivači - VU-metri i dalje imaju dozu nejasnog osvetljenja, kao na mlađem bratu MAP305DAII, tako da je igle pokazivača prilično teško videti sa veće daljine i ovo predstavlja područje na kojem bi proizvođač još mogao da radi. No, dok je pojačalo u stand-by modu aktivira se posebno interno pozadinsko osvetljenje, te se oznake na VU-metrima naziru i u mraku - dizajneri su se zaista potrudili da MAP800 podseća na zver koja pažljivo motri i čeka trenutak da skoči.

Bočne stranice uređaja najčešće nemamo običaj da opisujemo, ali ovde moramo napraviti izuzetak: odmah iza prednjeg panela, sa obe strane se pružaju imponantni hladnjaci, jednakih dimenzija kao i same stranice. Proverili smo: nisu samo za ukras, tokom rada bez problema postižu radnu temperaturu od pedesetak stepeni čitavom površinom. Masivna gornja ploča debljine tri milimetra pomaže efektu hlađenja, zbog čega ima velike mrežaste otvore na sebi.

Zadnja strana je bogata priključcima. Na današnjem tržištu, skoro u potpunosti orijentisanom prema profitu, nije retkost da respektabilni proizvođač stavi na uređaje





## „Snaga u svom sirovom obliku nije jedini adut ovog pojačala, već možemo slobodno zaključiti da se radi o prilično elaboriranom uređaju.“

osetljive konektore osrednjeg kvaliteta, čime u kupcu budi sumnju hoće li oni na duže staze zaista izdržati teret iole masivnijeg interkonekcijskog kablja. U slučaju MAP800 moramo navesti da su RCA konektori jednako robustni kao i samo pojačalo: pričvršćeni su posebnim maticama za šasiju, kao kod veoma skupih uređaja ili onih koji se izrađuju ručno. Advance Acoustic MAP800 ima pet single-end ulaza: četiri linijska i jedan za gramofonsku zvučnicu MM ili MC tipa, što se bira uz pomoć preklopnika. Pored njih, tu su i dva balansirana ulaza, kao i ulaz za pojačalo snage. Implementirana su i dva izlaza: za analogni snimač i direktno sa pretpojačala. Zvučnički terminali su solidni i ima ih po dva para na svakoj strani pojačala, kako bi bili što bliži izlaznim sekcijama. Konektor napajanja je, naravno, IEC tipa.

Pojačalo se isporučuje sa čvrstim metalnim spajkovima (neki modeli istog proizvođača poseduju plastične), ali oni nisu preterano oštri i neće odmah oštetiti policu na koju postavite MAP800. Treba, međutim, imati u vidu da će, s obzirom na težinu, neka udu-

bljenja na površini podloge sigurno nastati vremenom, te su zbog toga uz uređaj isporučene i stilizovane podloške sa gumiranim podlogom - zaista lep gest.

Daljinski upravljač identičan je onom koji se isporučuje uz MAP305DAII: vrlo čvrste izrade, od aluminijuma i plastike, sa malim, ali zaista malim nedostacima u finišu. U svakom slučaju, daljinski upravljač MAP800 je sasvim adekvatan za zadatak koji treba da obavlja. Uputstvo je koncizno i jasno, ali bez dodatnih tehničkih detalja koje bismo voleli da pročitamo, slično kao kod zvučnika Advance Acoustic EL-250, koje smo takođe testirali za ovaj broj našeg časopisa.

Generalno posmatrano, Advance Acoustic MAP800 je napravljen izuzetno precizno i kvalitetno, bez očitih zamerki koje prate neke, na primer, dalekoistočne proizvode čiji je cilj da privuku kupce još dok ih gledaju iz daljine. Upotreba MAP800 je veoma jednostavna, a ukupna pojava "monstruoza" - izmamiće uzvike divljenja i zaprepašćenja svakog gosta koji se nije često sretao sa nečim sličnim.

## TEHNIČKI DETALJI

Konstrukcija MAP800 prati filozofiju Advance Acoustica u domenu konstrukcije pojačala. Odmah iza prednje ploče nalazi se potpuno odvojena sekcija logičke kontrole. Iza nje je vertikalno montiran veliki torusni transformator snage 800 VA, a potom elektronika, sa sekcijom napajanja koja koristi osam komada Rubycon elektrolitskih kondenzatora ukupnog kapaciteta 80.000  $\mu$ F. Ispravljanje naizmenične struje vrši se preko grecova. Ulazni deo pretpojačala nalazi se blizu zadnje stranice i koristi dve prilično velike ploče; donja je za single-end ulaze/izlaze, a gornja za balansirane. Operacioni pojačivači primenjeni u ovoj sekciji su Burr-Brown OPA2134, dok je pojačanje povereno 2SK170 FE tranzistorima. Izlazni delovi, takođe u odvojenim sekcijama, koriste bipolarne 2SC5200 i 2SA1943 tranzistore poreklom iz Toshiba, u trostrukoj push-pull konfiguraciji. Proizvođač smatra da konfiguracija sa ulaznim FE tranzistorima i izlaznim bipolarnim donosi najbolje od oba sveta: prirodnost i detaljnost zvuka, kao i snažnu dinamiku, ali bez doze agresivnosti. Na najosetljivijim mestima korišćeni su metal-film otpornici tolerancije 1%.



## ZVUČNI TEST

Posle uobičajenog perioda usviravanja komponenti u trajanju od 48 sati, prionuli smo na slušanje sistema. Kao test zvučnike koristili smo Jamo D-830 i Canton Karat M40, a u kasnijoj fazi i Advance Acoustic EL-250.

Rezultati su bili ujednačeni - pojačalo je reprodukovalo zvuk na vrlo sličan način uz korišćenje svih zvučnih kutija koje smo imali na raspolaganju.

Jedna od važnih osobina MAP800 je - pogodili ste - snaga. Nje zaista ima u izobilju i pojačalo nema nikakvih problema da pogoni zvučne kutije vrlo nezgodnih specifikacija. Drugim rečima, male su šanse da će početi da zvuči nedoraslo na tranzijentima, čak i pri nerasno visokim nivoima glasnoće.

Druga osobina koja se može odmah primetiti jeste autoritativnost reprodukcije - to nisu urnebesna brzina i divlji nastup, kakav imaju neka, npr. Harman/Kardon pojačala. To je smirena, ali vrlo dinamična i autoritativna reprodukcija, koja podseća na glomazna pojačala poreklom iz Severne Amerike. Moramo priznati da tako nešto nismo očekivali u ovoj cenovnoj klasi. Bas je dubok i ide prilično nisko, ne kao kod višestruko skupljih uređaja, ali ipak odlično. Srednjotonsko područje je meko i toplo, usaglašeno sa ostatkom zvučne prezentacije. Položaj instrumenata, dubi-

na i širina scene, kao i dinamika, sasvim su takve kakve treba da budu, imajući u vidu klasu kojoj pripada MAP800. Kao nedostatak u apsolutnoj kategoriji može se navesti određena doza dodatnih finesa koja bi mogla doprineti još boljoj prezentaciji: ovo nikako nije grubo pojačalo, ali bismo voleli da je još detaljnije. No, ne može se dobiti baš sve za novac koji se traži za MAP800.

Pored svega nevedenog, ne smemo zaboraviti jednu veoma bitnu osobinu: muzikalnost. Na tržištu se može naći mnogo proizvoda koji vrše čistu reprodukciju, ali ne bude baš mnogo emocija kod članova našeg test panela. MAP800 je tu izuzetak i vrlo prijatno smo iznenađeni. S obzirom na to da je identična ekipa testirala i mlađeg brata MAP305DAII u 24. broju našeg časopisa, zaključak je jedinstven: napredak nije ostvaren samo na području snage i estetike, MAP800 je istinski osetno zvučno bolje pojačalo od MAP305DA II - poseduje onu žicu koja je bila toliko neophodna uređajima kompanije Advance Acoustic.

## ZAKLJUČAK

Svejedno da li gledamo odnos uloženog novca prema snazi ili masi pojačala, MAP800 je zaista specifičan uređaj na ovim prostorima. Za razliku od velikog broja relativno jeftinih kineskih monstura čiji se nedostaci, kako

u mehaničko/električnom, tako i u zvučnom smislu, otkriju veoma brzo, MAP800 ima veliku dozu prefinjenosti koje kupci očekuju za traženi novac. Snaga u svom sirovom obliku nije jedini adut, već možemo slobodno zaključiti da se radi o prilično elaboriranom uređaju. Ukoliko kupujete pojačalo u ovoj klasi cena ili snage, toplo preporučujemo za slušanje.



## » KARAKTERISTIKE

### PLUS

- ▲ Autoritativan zvuk.
- ▲ Velika rezerva snage.
- ▲ Impresivan dizajn.
- ▲ Izuzetna robusnost izrade.
- ▲ Dobro odmerene opcije.
- ▲ Masivni aluminijumski daljinski upravljač.

### MINUS

- ▼ Osvetljenje VU-metara.
- ▼ Samo malo više finesa ne bi bilo na odmet.

### OPREMA:

- 🌀 California Audio Labs Alpha/Delta
- 🌀 Denon DCD-3560 modified
- 🌀 Jamo D-830
- 🌀 Canton Karat M40
- 🌀 Advance Acoustic EL-250

### MAP800

- ▶ Kontinualna snaga: 2x200 W (8 oma)
- ▶ Frekvencijski opseg: 10 Hz – 75 kHz
- ▶ Izobličenja THD: <0,1%
- ▶ Broj linijskih ulaza: 5 analognih
- ▶ Broj izlaza za zvučnike: 2
- ▶ Dimenzije (ŠxVxD): 440x240x430 mm
- ▶ Masa: 30 kg

» 4Audio, 011/2759-096

