

ADVANCE ACOUSTIC

MAP 105

Testé par Laurent Thorin

L'Advance Acoustic MAP 105 est le successeur du MAP 103 déjà testé dans nos colonnes. C'est un amplificateur intégré de début de gamme déjà assez ambitieux qui comme tous les membres de sa famille est conçu en France et fabriqué en Chine de façon à réduire les coûts de production et donc son prix de vente.

Voilà pourquoi, malgré ses excellentes performances, cet appareil ne coûte que 500 euros. L'esthétique n'a que peu changé, mais elle reste sobre et élégante. Il est en effet assez rare dans cette gamme de prix de trouver des produits au look audiophile dépouillé à l'exception d'Atoll... La façade bicolore en aluminium brossé est pourvue du strict minimum, c'est-à-dire un potentiomètre de volume motorisé placé en position centrale, flanqué des touches de sélection des sources et de la mise sous tension. L'Advance Acoustic MAP 105 peut recevoir cinq sources dont une platine tourne-disque (entrée phono MM/MC) et un enregistreur. En face arrière, tous les connecteurs d'entrées et de sorties sont dorés, les bornes HP étant en outre encapsulées pour éviter les courts-circuits. L'Advance Acoustic MAP 105 est par ailleurs équipé d'une sortie préampli et d'une entrée ampli reliées par des cavaliers amovibles ; pratique pour évoluer par la suite.

Enfin, la sélection entre l'entrée phono à aimant mobile et à bobines mobiles se fait via un petit sélecteur. Les pieds sont remplacés par des cônes au profil très évasé qui offrent un bon découplage mécanique. Enfin, une jolie télécommande permet de rester dans son fauteuil. L'entrée de l'étage amplificateur est constituée d'un montage différentiel de transistors FET de type 2 SK 170 très réputés dans le monde des audiophiles. L'étage de puissance est équipé de transistors bipolaires haut courant complémentaires 2 SC 5198 (NPN) et 2 SA 1941 (PNP). Ce montage hybride de transistors FET et bipolaires a la particularité de pouvoir reproduire les micros informations avec une aisance et une facilité déconcertante ainsi que de respecter l'ensemble de la dynamique sans aucune dureté ni agressivité. L'alimentation est confiée à deux transformateurs toriques de 120 VA chacun. Toutes les résistances sont à couches métalliques de tolérance 1 %. Les entrées du préampli sont commutées par des relais. Le potentiomètre de volume est motorisé et de haute précision.

Ecoute

L'Advance Acoustic MAP 105 est le digne successeur du MAP 103. Il en reprend la grande douceur, la fluidité et le naturel et y adjoint une dose non négligeable de clarté et de fermeté. Bref, malgré une puissance annoncée quasi équivalente, le remplaçant sonne plus musclé et avec davantage de présence. L'image est mieux structurée et plus profonde. Le grave est bien mieux tenu et se manifeste avec une fermeté accrue. Bref sur chaque critère, le MAP 107 améliore subtilement la performance vis-à-vis du MAP 103. Au final toutes ces petites choses en plus créent une belle différence qui ne fait pas regretter les 100 euros supplémentaires. L'Advance Acoustic MAP 105 est donc un amplificateur dont la force la plus étonnante demeure un irremplaçable rapport qualité-prix !

Origine : France
Prix : 500 euros



VERDICT

Aujourd'hui, la bataille pour le rapport qualité-prix passe inévitablement par le contrôle strict des coûts de fabrication. Dans cette optique, la délocalisation de la construction dans des pays où la main d'œuvre est très nettement moins chère permet de consacrer une plus grande part du budget global à la recherche et au développement. L'équipe d'Advance Acoustic a parfaitement compris cette donnée et désireuse de proposer des appareils " toutes options " à un prix serré, elle s'est ainsi donné les moyens de ses ambitions. Advance Acoustic se bat avant tout pour démocratiser la haute fidélité de qualité avec des appareils performants à des tarifs très doux. En ce sens, l'Advance Acoustic MAP 105 remplit parfaitement les termes du contrat en offrant au public audiophile non-millionnaire un amplificateur intégré bien construit, doté de toutes les fonctions souhaitables à ce prix et même une entrée phono universelle. La qualité sonore est réellement réussie, et si le MAP 105 n'est pas le meilleur ampli du monde, il est en tout cas l'un des plus performants dans sa gamme de prix. Franchement, que demander de plus ?

FABRICATION	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
TECHNIQUE	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
MUSICALITE	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
QUALITÉ/PRIX	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Evaluation globale **18** **20**
HAUTE FIDELITE

FICHE TECHNIQUE

Dimensions : 44 x 12 x 37 cm
Poids : 10 kg
Puissance : 2 X 60 W / 8 ohms de 20 Hz à 20 kHz à 0,07 % THD
Réponse en fréquence : 10 Hz à 65 kHz à - 3 dB sur 8 ohms
Impédance d'entrée : 47 Kohms
Séparation entre les canaux : > 100 dB
Rapport signal/bruit : > 100 dB

SYSTEME UTILISÉ

Sources : lecteur Atoll CD 200
Enceintes : Totem Mite
Câbles : modulation : Qed Qunex 2 - HP : Qed Silver Anniversary

DISQUES UTILISÉ

DEPECHE MODE
Playing the angel



ESBJÖRN
SVENSSON TRIO
Viaticum



BOARDS OF
CANADA
The campfire
headphase

