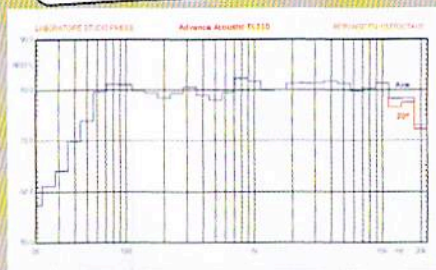


Advance Acoustic Elysée EL210

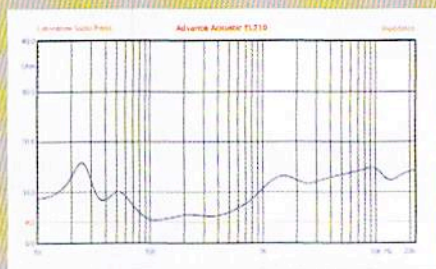
UNE GRANDE ENCEINTE QUI N'Y PARAÎT PAS

Sous son apparence d'enceinte colonne de taille moyenne comme il en existe tant d'autres, l'EL210 d'Advance Acoustic s'en démarque nettement par ses hautes performances musicales et des résultats aux mesures à rendre jaloux des produits bien plus prétentieux.

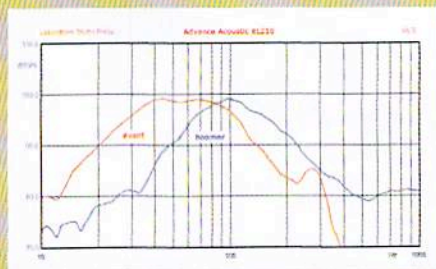
AVIS DU LABO



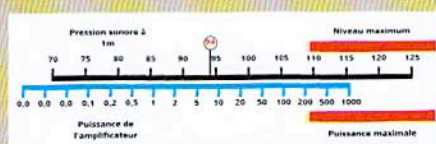
Courbe de réponse et directivité



Courbe d'impédance



Réponse dans le grave



Sensibilité et rendement

DISTORSION (pour 84 dB à 1 m) :

0,50 % à 100 Hz - 0,40 % à 1 kHz - 0,25 % à 5 kHz

La réponse en fréquence de l'EL210 est très régulière et s'étend de l'extrême-grave (le niveau à 30 Hz est encore important) à plus de 20 kHz ! Les taux de distorsion sont peu élevés et la directivité est peu marquée. Tout cela est plus qu'excellent.

La marque française Advance Acoustic s'est taillée une réputation enviable grâce à une gamme d'électroniques offrant à la fois prix doux, qualité technique et sonore, réalisation soignée et parfois également esprit d'innovation. Citons, par exemple, la MIP Station, une base d'accueil pour iPod incluant un amplificateur à tubes aux performances véritablement Hi-Fi. Advance Acoustic développe également des enceintes acoustiques offrant généralement, à prix équivalents, des performances supérieures à celles des produits de la concurrence. Avouons cependant que le constructeur n'avait pas encore dit son dernier mot. En effet, avec la nouvelle gamme Elysée, il vient de placer la barre très haut en proposant des enceintes très musicales, aux performances chiffrées exceptionnelles, grâce, entre autres, à un astucieux système exclusif de suppression des ondes stationnaires internes, mis au point par leur concepteur, Jean-Christian Gesson, dont le cerveau fourmille d'idées novatrices. Nous avons retenu pour ce test l'enceinte colonne à 3 voies EL210 de cette nouvelle gamme Elysée, qui comporte également la colonne EL250 (enceinte 3 voies haut de gamme que nous avons élue «Etoile 2009» de *Prestige Audio Vidéo* et retenue comme enceinte de référence pour nos tests) et l'enceinte compacte à 2 voies EL170.

Une élégante colonne deux tons

L'enceinte EL210 se présente sous la forme d'une élégante colonne, très élancée et mélangeant subtilement le placage en bois véritable «Cherry» de son ébénisterie et le noir mat de la face arrière du coffret et de son socle. Elle adopte une harmonieuse section en étrave de navire, dont la partie arrière «décrochée» affine considérablement la silhouette et dessine partiellement un méplat sur lequel vient se fixer le bornier pour les haut-parleurs. Sa façade est peu large et sa profondeur permet de loger le boomer de 21 cm en position latérale.

Le coffret est monté sur un socle massif assurant une excellente stabilité à l'enceinte et qui peut être équipé de pointes de couplage. De plus, la face avant du coffret bénéficie d'un second découplage par rapport à ce socle, grâce



>Spécifications

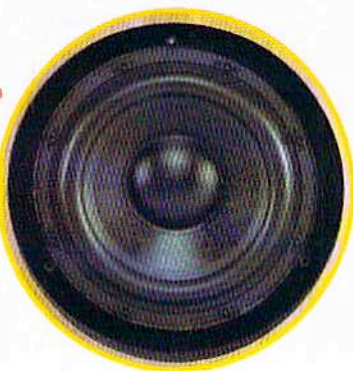
- > Distribué par : Advance Acoustic
- > Dimensions (L x H x P) : 200 x 360 x 1080 mm
- > Poids : 28 kg

- > Type : colonne trois voies bass-reflex
- > Haut-parleur : boomer de 21 cm et médium de 17 cm à membrane en papier traité, tweeter à dôme aluminium de 25 mm avec pièce de phase et correction des résonances au niveau du filtre
- > Bande passante : 33 Hz - 21 kHz
- > Impédance : 6 ohms
- > Puissance admissible : 250 W
- > Finitions : merisier naturel ou laque piano noire
- > Rendement : 88 dB/1 W/1 m

Prix : 2 000 €

Haut-parleurs et système «Breaking Stationary Wave»

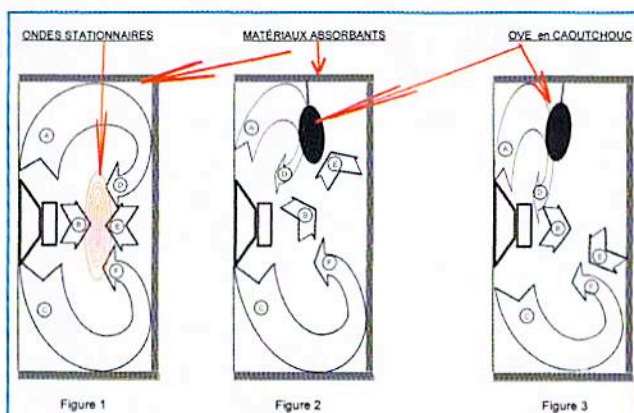
Le boomer de 210 mm de l'EL210 est doté d'une suspension importante qui assure un fort débattement de l'équipage mobile apte à fournir un grave profond et puissant.



L'ébénisterie de l'EL210 est réalisée en panneau de médium de 20 mm d'épaisseur et atteint près de 50 mm au niveau de la fixation du boomer. On remarque également sur cette vue l'ove du pendule du système BSW de suppression des ondes stationnaires.



Le tweeter de l'EL210 est muni d'une pièce de phase pour régulariser la réponse dans le haut du spectre.



Ce visuel explique le fonctionnement du système BSW. Sous la pression des ondes sonores, une ove change de position en permanence, modifiant ainsi continuellement le trajet de ces dernières et empêchant la formation d'ondes stationnaires.

à un cône situé sous la face avant. La lutte contre les vibrations n'est pas un vain mot chez Advance Acoustic.

L'ensemble a de l'allure et pourra sembler beaucoup plus agréable que dans la finition noire laquée également disponible.

Des haut-parleurs de conception maison

Les haut-parleurs qui équipent l'enceinte EL210 sont de conception Advance Acoustic. Le boomer de 210 mm est une superbe pièce équipée d'une membrane en papier munie d'un cache noyau léger. Son énorme suspension en demi-rouleau autorise de grands déplacements de l'équipage mobile. Le châssis en alliage injecté très rigide dégage parfaitement l'arrière de la membrane et reçoit un aimant en ferrite de 12 cm de diamètre. Ce boomer est installé sur le côté du coffret et il est accordé en bass-reflex par un évent qui débouche en face avant.

La membrane du haut-parleur de médium de 175 mm est en papier enduit et possède en son centre une ogive de dispersion en aluminium. Son châssis est de conception identique à celui du boomer et son aimant en ferrite fait 10 cm de diamètre. Ce transducteur est chargé par un coffret clos placé dans la partie supérieure de l'enceinte, au-dessus du tweeter.

Le tweeter possède une membrane en aluminium de 25 mm de diamètre et sa plaque frontale en métal comporte une légère amorce de pavillon. Une pièce de phase se charge de régulariser la réponse dans le haut du spectre.

Le filtre de l'enceinte a été conçu pour gommer les brillances typiques du dôme en aluminium de ce tweeter sans affecter la bande passante. Il comporte des résistances cimentées non induc-

tives, ou encore des condensateurs à film plastique de qualité audiophile.

Le pendule qui sonne la fin des ondes stationnaires

Incorporé au coffret de l'EL210, le système de suppression des ondes stationnaires BSW (Breaking Stationary Wave) d'Advance Acoustic ressemble à une sorte de pendule. Au bout d'une fine tige d'acier servant de ressort est fixé un ove en caoutchouc semi réverbérant. Sous la pression des ondes acoustiques du boomer et des ondes réfléchies, cet ove vibre en changeant continuellement de position, modifiant donc sans cesse les trajets allers et retours de ces ondes. De ce fait, il ne peut plus se former d'ondes stationnaires puisque les ondes directes et leurs réflexions ne peuvent plus jamais se «retrouver» en un même endroit.

Une restitution sonore de très haute volée

Assurément, la famille Elysée aime se promener sur les sommets de la restitution sonore. En effet, si cette «petite» EL210 n'égale pas en performances dans l'extrême-grave sa grande sœur EL250 (ce qui est un peu normal) l'une de nos «références» en enceintes, elle n'en demeure pas moins un produit de très haut niveau. L'image sonore est tout simplement magnifique, ample et généreuse, les plans sonores se répartissent dans l'espace avec une aisance remarquable. La musique vit, respire, et, grâce à un registre médium chantant avec aisance, la restitution des chœurs slaves de «l'Ouverture 1812» de Tchaïkovski est pleine de gravité et de solennité, tandis que celle des chœurs d'enfants de cette même œuvre se tein-

te de légèreté et d'innocence. Et si les performances du boomer permettent aux véritables coups de canon enregistrés sur le disque de faire sursauter par leur réalisme, la finesse de la restitution des aigus permet aux subtils tintements du triangle de s'égrener dans l'espace avec fluidité et aération.

Leur bonne tenue en puissance, compensant un rendement pas très élevé, permet aux enceintes EL210 de reproduire avec un punch réjouissant les claquements de la basse du tube «Love Kiss» de Fredy Mercury, tout en réincarnant avec maestria la voie du chanteur pour notre plus grand bonheur.

Philippe Daussin

Verdict

- > Très grande musicalité
- > Esthétique très réussie
- > Système exclusif de suppression des ondes stationnaires internes
- > Tenue en puissance
- > Très bons résultats de mesure
- > Prix raisonnable
- > Rivalise avec des produits bien plus onéreux

> Rendement pas très élevé

L'EL210 est une enceinte de prix tout à fait raisonnable qui joue dans la cour des grandes. Esthétiquement réussie et relativement peu encombrante, elle offre des performances musicales et chiffrées de très haut niveau. Une enceinte que nous recommandons sans réserve.