

# MUSIQUE

N° 336 - novembre 2008

**SERGE  
GAINSBORG  
ET LE  
CLASSIQUE**

**VOTEZ  
POUR LES  
"CHOCS" DE  
L'ANNÉE 2008**

**HI-FI**  
les meilleures  
enceintes

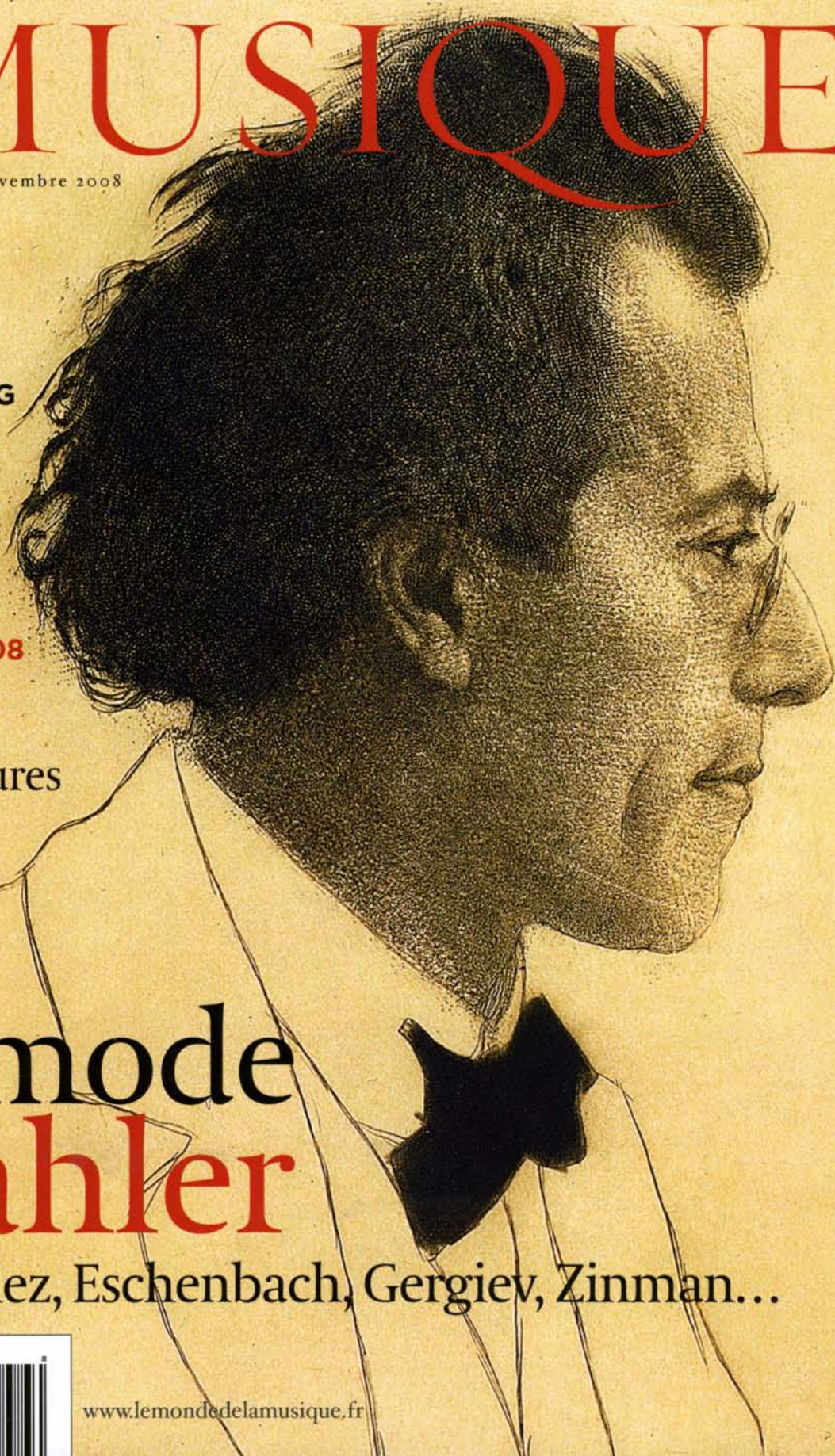
La mode  
**Mahler**

par Boulez, Eschenbach, Gergiev, Zinman...

M 06169 - 336 - F: 5,50 €



[www.lemondedelamusique.fr](http://www.lemondedelamusique.fr)



# Advance Acoustic

## Elysée EL-170

### CARACTÉRISTIQUES

Prix 790 € la paire	Dimensions (H x L x P)	noire ou merisier
Rendement 87 dB	40 x 21 x 37 cm	naturel Origine France
Nombre de voies 2	Poids (unité) 14 kg	Distribution Advance
Bicâblage oui	Finition laque piano	Paris Tél 01 60 18 59 00

Depuis une douzaine d'années la société Advance Acoustic, installée en région parisienne, développe une large gamme de produits hi-fi, du lecteur de CD aux enceintes, aux allures haut de gamme mais aux prix très abordables. Conçus en France mais construits en Chine, ils bénéficient d'une finition impeccable. La laque piano noire de l'EL-170 en apporte la parfaite illustration.



Cette enceinte appartient à la toute nouvelle gamme Elysée, qui compte trois modèles développés autour des mêmes haut-parleurs construits sur cahier des charges : un tweeter à dôme en aluminium et un transducteur de médium-grave de 15 centimètres de diamètre à membrane en papier traité monté sur un châssis en aluminium. La spécificité de cette série repose cependant dans son double combat contre les ondes stationnaires : d'abord par l'adoption d'une forme aux parois non parallèles et ensuite par l'utilisation, à l'intérieur de l'enceinte, d'un œuf en caoutchouc monté sur une tige d'acier souple. En oscillant au gré des pressions et dépressions internes, il permet d'en stabiliser les effets indésirables et d'éclaircir l'écoute.

**Ecoute** - Le concepteur nous avait prévenu : « *N'hésitez pas passer un peu de temps pour lui trouver sa meilleure place.* » Il ne faut pas craindre, en effet, d'essayer plusieurs dispositions avant d'obtenir un résultat satisfaisant. Selon l'écartement entre les enceintes et leur éloignement des murs, l'image stéréophonique mais aussi l'équilibre tonal peuvent varier très sensiblement. Cette remarque peut s'appliquer à toutes les enceintes, mais l'EL-170 semble particulièrement exigeante. Elle ne s'accommode pas non plus du premier amplificateur venu : on peut dire qu'elle a un fichu caractère. Bien disposée, elle affirme pourtant bien vite son talent musical et une santé de fer. L'EL-170 peut ainsi restituer un grave puissant et solide comme un roc, sans commune mesure avec sa taille modeste. Elle ne s'embrouille pas quand elle doit suivre les notes les plus basses du piano. Malgré un aigu d'une absolue douceur, cette enceinte ne masque aucun détail de la prise de son et mène l'auditeur vers les grands espaces symphoniques.

### NOTRE AVIS

Pour un réel talent...  
Contre ... mais un caractère difficile

Timbres	★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★
Appréciation globale	★★★★